

Ritratto femminile di Antonia Terzaghi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00313/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 313

Codice scheda: 3o270-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685118

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile di Antonia Terzaghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7521

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Merate

Indirizzo: Largo Beato Leopoldo Mandic, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Note: Olio su cartone.

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.5

Larghezza: 14

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su cartone.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di Antonia Terzaghi di tre quarti con cuffia bianca. La donna, rivolta verso destra ha il capo coperto da una cuffia molto raffinata, abbellita da nastri e fermata con un fiocco di tessuto sotto al mento. Sull'abito scuro, in basso rispetto al collo lavorato con tessuto arricciato bianco, indossa un gioiello in oro giallo: una catena con un importante ciوندolo che viene tagliato dal passepartout che incornicia il dipinto.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'opera è il ritratto di Antonia Terzaghi, facente parte del lascito della famiglia in favore dell'Ospedale. La donna veste alla moda dei primi dell'800 con un semplice abito blu, su cui spiccano per contrasto di tonalità, una cuffia bianca e una gorgiera, entrambe decorate con un fiocco giallo. La pesante veste è arricchita da una semplice catenina d'oro con una croce come pendente. Le pennellate corpose e precise delineano i tratti caratterizzanti del viso non più giovane della donna, rendendo l'opera simile ad una fotografia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: patina scura

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00313_IMG-0000450243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (208)

Note: Ritratto di Antonia Terzaghi.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (208).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00313_IMG-0000450244

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (209)

Note: Ritratto di Antonia Terzaghi.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (209).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 98

Citazione completa

Antonia Terzaghi

Autore: ignoto

Olio su cartone, cm. 16,5x13

Il dipinto è ascrivibile al primo Ottocento e proviene dal lascito Terzaghi. Il piccolo quadro fa pendant col precedente; si tratta forse dei ritratti di due coniugi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita