

## Ritratto di dama con rosa

### ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00315/>

## CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 315

Codice scheda: 3o270-00315

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685120

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di dama con rosa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7521

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Merate

Indirizzo: Largo Beato Leopoldo Mandic, 1

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Olio su tela.

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 65

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di dama a mezza figura, con una rosa nella mano sinistra. La dama è raffigurata di tre quarti, indossa un abito di velluto con ampia scollatura stondata bordata in pizzo, sulle sue spalle ricadono due boccoli dall'acconciatura raccolta. Un'ampia stola di color rosa antico avvolge la figura. Con la mano destra ella sostiene il drappeggio della gonna.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

Il dipinto è parte del lascito Terzaghi e probabilmente raffigura un membro della famiglia. La foggia dell'abito in velluto rimanda alla moda degli ultimi decenni del XVIII secolo. La dama, che accenna un leggero sorriso, ha un aspetto aristocratico esaltato dal ricco abito scuro con bordi in pizzo e dall'ampia stola di colore chiaro, impreziosita da gorgieri disegnati e da una spilla. Nella mano sinistra tiene una rosa e il gesto conferisce dolcezza a tutta la figura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Dipinto reintelato.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento

Doppia foderatura, controllo e rifacimento telaio, pulitura, stuccatura dei buchi, restauro pittorico, verniciatura finale

Nome operatore: Laboratorio di restauro per dipinti Antonio Benigni (BG)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00315\_IMG-0000450245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (224)

Note: Ritratto di dama con rosa in mano.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (224).jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00315\_IMG-0000450246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (225)

Note: Ritratto di dama con rosa in mano.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (225).jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 95

Citazione completa

Ritratto muliebre

Autore: ignoto

Olio su tela, cm. 89x64

La foggia dell'abito rimanda agli ultimi decenni del XVIII secolo. Il dipinto è parte del lascito Terzaghi e raffigura con ogni probabilità un membro di questa famiglia.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita