

Ritratto femminile di Giulia Terzaghi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00322/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 322

Codice scheda: 3o270-00322

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685127

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile di Giulia Terzaghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7521

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Merate

Indirizzo: Largo Beato Leopoldo Mandic, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Specifica: iscrizione (1803-1888)

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Olio su tela.

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 56.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di Giulia Terzaghi. Il soggetto è raffigurato di tre quarti, volto verso destra. La donna indossa un abito con ampie maniche di tessuto nero che presenta ricami orizzontali appena sotto la linea delle spalle. Il colletto è di pizzo bianco ed è fermato da un nastro rosa. La donna indossa degli orecchini ed ha i capelli raccolti dietro la nuca e fermati da un nastro nero.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'opera, raffigura una generosa benefattrice dell'Ospedale, Giulia Ristori vedova Terzaghi: la donna indossa una veste nera, segno del lutto, impreziosita da un ricco colletto ricamato in pizzo, chiuso da un fiocco rosa, unico vezzo su una figura pettinata e vestita sobriamente. La precisione dei dettagli dà all'opera un'apparenza quasi fotografica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cretto accentuato.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento

Doppia foderatura, controllo e rifacimento telaio, pulitura, stuccatura dei buchi, restauro pittorico, verniciatura finale

Nome operatore: Laboratorio di restauro per dipinti Antonio Benigni (BG)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00322_IMG-0000450259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (249)

Note: Ritratto di Giulia Terzaghi.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (249).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00322_IMG-0000450260

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (248)

Note: Ritratto di Giulia Terzaghi.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (248).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 88

Citazione completa

Giulia Ristori ved. Terzaghi

Autore: ignoto

Olio su tela, cm. 86x55

Questo bel ritratto, non firmato, raffigura una generosa benefattrice dell'Ospedale di Merate.

Con suo testamento datato 20 settembre 1887 lasciava l'intero suo considerevole patrimonio valutato in circa 280.000 lire per l'istituzione di un Ospedale per bambini rachitici e scrofolosi, gestito dalla Congregazione di Carità. Alla famiglia Terzaghi il Comune di Merate ha dedicato una via cittadina.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita