

Santi Cosma e Damiano

Morazzone (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00323/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 323

Codice scheda: 3o270-00323

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685128

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi Cosma e Damiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7521

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Merate

Indirizzo: Largo Beato Leopoldo Mandic, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Morazzone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVII/ XVIII

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Olio su tela.

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 155

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela.

Indicazioni sul soggetto

La composizione presenta nella parte bassa i due Santi Cosma e Damiano con lunga veste nera e colletto bianco, uno con un libro chiuso ed uno con il libro aperto, intenti a contemplare l'angelo che li sovrasta. Al centro, nella parte alta della tela, troviamo la figura di un angelo volante che porge ai santi due rami di palma. Ai due lati dell'angelo si affacciano dalle nuvole degli angioletti in preghiera (due per lato).

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'opera è dono della dott.ssa Vitamaria Pedalini e raffigura i Santi Cosma e Damiano, noti come santi medici e morti martiri in Siria nel 303 durante le persecuzioni dell'imperatore Diocleziano. Secondo una delle raffigurazioni tradizionali, i santi sono ritratti come due giovani, indossano le vesti mediche occidentali e tengono un libro in mano (un testo medico o i vangeli); l'angelo sopra di loro stringe tra le mani la palma segno del martirio.

L'opera è attribuita alla scuola di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone (Morazzone 1573 - Piacenza 1626),

importante figura del Seicento lombardo. Giovanissimo si recò a Roma (affreschi in S. Silvestro in Capite, datati 1596) dove vide le opere del Caravaggio e dei manieristi attivi a Roma. Dal 1598 è attivo tra Varese, Como, Milano, Novara, Pavia e l'entroterra lombardo e piemontese; in quegli anni realizza affreschi per i dei Sacri Monti in costruzione da Varallo (cappella dell'Ecce Homo e della Condanna di Cristo) a Varese (cappella della Flagellazione) e ad Orta (cappella della Porziuncola).

La sua attività artistica è caratterizzata dalla ripresa, entro i termini del manierismo settentrionale, della ricerca di un colore ricco e profondo, di una drammaticità acuta, di una libera alternanza di luce e d'ombra, con risultati intensamente poetici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: patina scura

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00323_IMG-0000450363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (281)

Note: Santi Cosma e Damiano.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (281).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00323_IMG-0000450364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (282)

Note: Santi Cosma e Damiano.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (282).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 118

Citazione completa

Santi Cosma e Damiano

Autore: ignoto

Olio su tela, cm. 230x135

Questo grande dipinto si trovava un tempo nella chiesa dell'Ospedale. È stato attribuito alla scuola di Pierfrancesco Mazzucchelli, detto il Morazzone (1571 o 1573 - 1626). Reca una etichetta metallica nella parte inferiore della cornice con la scritta: dono della dott.ssa Vitamaria Pedalini.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita