

Ritratto maschile

Bignoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00338/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00338/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 338

Codice scheda: 3o270-00338

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685143

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26036

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Alessandro Manzoni

Indirizzo: Via dell'Eremo, 9-11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bignoli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Acquerello su carta.

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, acquerello su carta.

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: figura maschile con barba e baffi secondo la moda di fin '800, assiso volto di tre quarti verso sinistra. Il soggetto è seduto su di una poltrona di cui è visibile lo schienale, indirizza lo sguardo verso sinistra e tiene in grembo il braccio sinistro. La folta capigliatura scura è acconciata con una scriminatura laterale ed incornicia il volto. Abbigliamento: giacca aperta verso il basso, con un solo bottone allacciato.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

Il ritratto di giovane è opera di Antonio Bignoli (1812-1886), noto ritrattista e acquerellista milanese, allievo di Luigi Sabatelli all'Accademia di Brera. Come altre sue opere, l'acquerello si distingue per la fedeltà fisionomica abbinata alla raffinatezza del tratto pittorico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00338_IMG-0000450375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/16

Codice identificativo: A.O. LECCO (488)

Note: Ritratto d'uomo.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (488).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00338_IMG-0000450376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/16

Codice identificativo: A.O. LECCO (489)

Note: Ritratto d'uomo.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (489).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: vol. I, pp. 320-322

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionary of artists

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: vol. II, p. 468

Citazione completa

Ritratto virile

Autore: Antonio Bignoli

Acquerello monocromo su carta, firmato in basso a destra, cm. 31x21

Sconosciuta l'identità del personaggio raffigurato. Si potrebbe ipotizzare che l'acquerello facesse parte della collezione Casanova. L'opera può essere datata al 1860-70 circa.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita