

## Ritratto di nobildonna

Borsa, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00357/>

## CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 357

Codice scheda: 3o270-00357

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685162

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di nobildonna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26036

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Alessandro Manzoni

Indirizzo: Via dell'Eremo, 9-11

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Borsa, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1931

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Note: Olio su tela.

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 97

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela.

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: figura di nobildonna seduta in un interno su di una poltrona verde mentre tiene in mano una rosa. La donna è seduta e ritratta in posa di tre quarti con le ginocchia volte verso destra. Con le mani tiene una grande rosa rossa appoggiata all'ampia gonna. Abbigliamento: abito sontuoso con un bustino che sottolinea la vita con ricami dorati, tre fili di perle al collo e bracciali ai polsi.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate (di cui l'opera fa parte) donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'opera è stata realizzata dall'artista Emilio Borsa (Milano, 6 maggio 1857 - Monza, 11 ottobre 1931), pittore attivo a Monza. Figlio di Paolo Borsa, professore di disegno, e Regina Bianchi, e nipote di Mosè Bianchi a cui deve la sua prima formazione artistica. Frequentò l'Accademia di Brera, seguendo i corsi di Francesco Hayez. Si dedicò in prevalenza al paesaggio, a scene di genere e ritratti: caratteristica della sua pittura sono i colori smorzati, distribuiti con una pennellata piena e larga.

L'artista riproduce le sembianze della donna con pennellate sicure e precise che conferiscono all'opera grande naturalezza. L'elegante vestito e la poltrona, invece, sono dipinti con tocchi liberi e sfumati, influenzato

dall'Impressionismo. Come in altri suoi ritratti, l'artista focalizza l'attenzione dell'osservatore sulla persona, ritraendola su uno sfondo vuoto e monocromatico, sui toni del verde/grigio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00357\_IMG-0000450379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/16

Codice identificativo: A.O. LECCO (543)

Note: Ritratto di nobildonna.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (543).jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00357\_IMG-0000450380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/16

Codice identificativo: A.O. LECCO (544)

Note: Ritratto di nobildonna.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (544).jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: vol. I, p. 398

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionary of artists

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: vol. II, p. 895

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Titolo libro o rivista: Lo studio di Emilio Borsa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista

Mostra commemorativa di Emilio Borsa (1857-1931) promossa dal Comune di Monza : Arengario, 21 giugno - 15 luglio 1958

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Serra Savini Ricci

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Borsa, Emilio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: vol. 13

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 50

Citazione completa

Ritratto muliebre

Autore: ignoto

Olio su tela, cm. 128x96

Anche questo ritratto proviene dall'Ospedale Mira di Bosisio. Dall'abbigliamento della donna effigiata, con ogni probabilità una benefattrice, dovrebbe risalire ai primi anni del XX secolo.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita