

Madonna fra due Santi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00041/>

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 41

Codice scheda: 3o280-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687885

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Codice lingua: ITA

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 4]: Madonna fra due Santi

Identificazione [2 / 4]: Deposizione di Cristo

Identificazione [3 / 4]: San Bernardo

Identificazione [4 / 4]: San Pietro Martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27119

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Stelle

Indirizzo: Viale Riccardo Gavazzi, 102

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco faceva probabilmente parte di un ciclo che decorava una parte della cappella, di cui oggi restano pochi frammenti. Il dipinto in questione probabilmente svolgeva la funzione di una pala d'altare dal momento che originariamente la chiesa era orientata in modo diverso rispetto alla sua attuale sistemazione. L'affresco raffigura un polittico al cui centro appare una rappresentazione della Madonna in mezzo a due santi, mentre sulla lunetta superiore compare una deposizione di Cristo. Dipinti sono anche gli elementi di contorno dell'ancona. In particolar modo sopra la lunetta è dipinta una cornice in cui sono inseriti due tondi con raffigurazioni di San Bernardo e San Pietro Martire

Indicazioni sul soggetto [1 / 3]: Personaggi religiosi: Madonna; santi

Indicazioni sul soggetto [2 / 3]: Figure: San Bernardo, San Pietro Martire

Indicazioni sul soggetto [3 / 3]: Figure: Gesù Cristo, Madonna Addolorata, San Giovanni

Notizie storico-critiche

L'opera, di cui non sono note committenza e autore, fa parte dell'originario corredo artistico-liturgico della chiesa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: l'affresco è lacunoso - ciò che rimane è certamente il lacerto di un ciclo più ampio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

lacerto di un ciclo sacro più ampio, fortemente compromesso dalla risalita dell'umidità, da intonacature successive come da pessime ridipinture molto recenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00041_IMG-0000450414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00041_01

Nome del file originale: OA-3o280-00041_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00041_IMG-0000450415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00041_02

Nome del file originale: OA-3o280-00041_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00041_IMG-0000450416

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00041_03

Nome del file originale: OA-3o280-00041_03.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Eredità, legati, pendenze

Nome dell'archivio: Archivio storico dell'Ente Ospedaliero di Gorgonzola-Melzo

Note

Tutta la documentazione storica conservata presso l'archivio è stata distrutta da un incendio in data 28 dicembre 1998 (cfr. L'Ospitale de' poveri infermi di Melzo. Ospedale Santa Maria delle Stelle. Immagini e memorie, Melzo 2006, p. 25)

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa S.

Titolo libro o rivista: L'Ospitale de' poveri infermi di Melzo

Luogo di edizione: Melzo

Anno di edizione: 2006

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorisi G.

Titolo libro o rivista: Azienda Ospedaliera di Melegnano. Fondatori, benefattori e opere d'arte

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: fig. a p. 103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio