

# Santi e angeli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00044/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 44

Codice scheda: 3o280-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687888

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi e angeli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27119

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Stelle

Indirizzo: Viale Riccardo Gavazzi, 102

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: muratura

Tecnica: pittura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 120

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco faceva probabilmente parte di un ciclo che decorava una parte della cappella, di cui oggi restano pochi frammenti. Il dipinto in questione probabilmente svolgeva la funzione di una pala d'altare dal momento che originariamente la chiesa era orientata in modo diverso rispetto alla sua attuale sistemazione. L'affresco raffigura un polittico al cui centro appare una rappresentazione di figura sacra femminile in cattivo stato di conservazione. Sulla lunetta superiore compaiono due angeli che reggono un cartiglio. Dipinti sono anche gli elementi di contorno dell'ancona. In particolar modo sopra la lunetta è dipinta una cornice in cui sono inseriti due tondi con figure maschili, probabilmente profeti

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Personaggi religiosi: profeti

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Figure: Angeli; Abbigliamento: veste rossa, veste verde

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: centro della lunetta

Trascrizione: DATVS / EST / DE / MONTE / CARMELLI

Notizie storico-critiche

L'opera, di cui non sono note committenza e autore, fa parte dell'originario corredo artistico-liturgico della chiesa

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: l'affresco è lacunoso - ciò che rimane è certamente il lacerto di un ciclo più ampio

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

lacerto di un ciclo sacro più ampio, fortemente compromesso dalla risalita dell'umidità, daintonacature successive come da pessime ridipinture molto recenti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00044\_IMG-0000450417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00044\_01

Nome del file originale: OA-3o280-00044\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00044\_IMG-0000450418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00044\_02

Nome del file originale: OA-3o280-00044\_02.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00044\_IMG-0000450419

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00044\_03

Nome del file originale: OA-3o280-00044\_03.JPG

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Eredità, legati, pendenze

Nome dell'archivio: Archivio storico dell'Ente Ospedaliero di Gorgonzola-Melzo

### Note

Tutta la documentazione storica conservata presso l'archivio è stata distrutta da un incendio in data 28 dicembre 1998 (cfr. L'Ospitale de' poveri infermi di Melzo. Ospedale Santa Maria delle Stelle. Immagini e memorie, Melzo 2006, p. 25)

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa S.

Titolo libro o rivista: L'Ospitale de' poveri infermi di Melzo

Luogo di edizione: Melzo

Anno di edizione: 2006

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorisi G.

Titolo libro o rivista: Azienda Ospedaliera di Melegnano. Fondatori, benefattori e opere d'arte

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: fig. a p. 102

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio