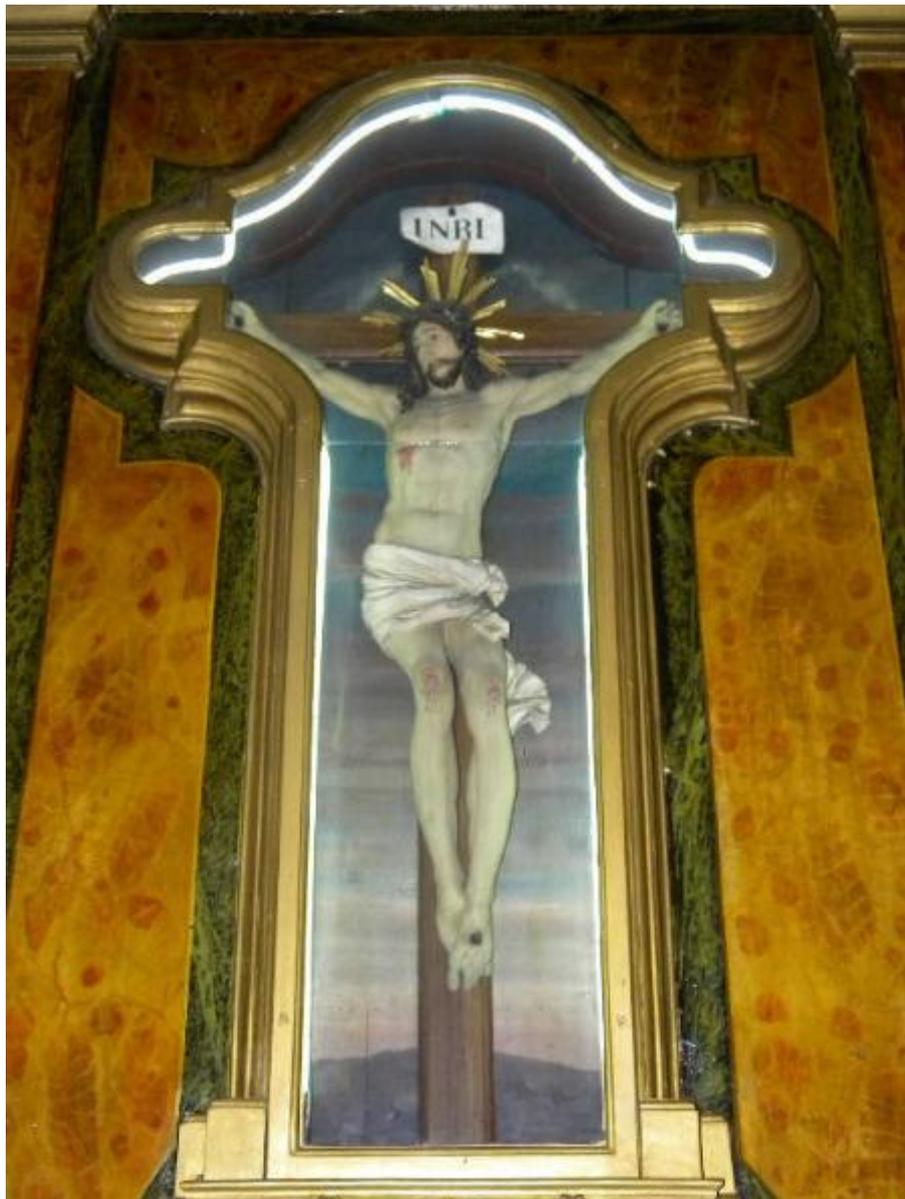


# Cristo crocifisso

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 47

Codice scheda: 3o280-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687891

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: crocifisso

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27119

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Stelle

Indirizzo: Viale Riccardo Gavazzi, 102

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: scultura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: pittura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 133

Profondità: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso ligneo dipinto posto entro teca. Lo spazio retrostante è occupato da una tavola in legno dipinta raffigurante il paesaggio del Golgota

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo crocifisso

Notizie storico-critiche

L'opera, di cui non sono note committenza e autore, fa parte dell'originario corredo artistico-liturgico della chiesa

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: pesantemente ridipinto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00047\_IMG-0000450420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00047\_01

Nome del file originale: OA-3o280-00047\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00047\_IMG-0000450421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00047\_02

Nome del file originale: OA-3o280-00047\_02.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Eredità, legati, pendenze

Nome dell'archivio: Archivio storico dell'Ente Ospedaliero di Gorgonzola-Melzo

Note

Tutta la documentazione storica conservata presso l'archivio è stata distrutta da un incendio in data 28 dicembre 1998 (cfr. L'Ospitale de' poveri infermi di Melzo. Ospedale Santa Maria delle Stelle. Immagini e memorie, Melzo 2006, p. 25)

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marzorati R./ Villa S.

Titolo libro o rivista: Melzo. La sua storia e i suoi monumenti

Luogo di edizione: Melzo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 115

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio