

Angeli adoranti

Cranchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00125/>

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 125

Codice scheda: 3o280-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687965

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o280-00038

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli adoranti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27119

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Stelle

Indirizzo: Viale Riccardo Gavazzi, 102

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cranchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XX

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 109

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tavola con raffigurazione di angeli adoranti disposto a corredo della scultura devozionale di Maria Bambina

Indicazioni sul soggetto: Figure: angeli

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: CRANCHI 1936

Notizie storico-critiche

L'opera, di cui non sono note committenza e autore, fa parte dell'originario corredo artistico-liturgico della chiesa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00125_IMG-0000450449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00125_02

Nome del file originale: OA-3o280-00125_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00125_IMG-0000450448

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/07/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00125_01

Nome del file originale: OA-3o280-00125_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Eredità, legati, pendenze

Nome dell'archivio: Archivio storico dell'Ente Ospedaliero di Gorgonzola-Melzo

Note

Tutta la documentazione storica conservata presso l'archivio è stata distrutta da un incendio in data 28 dicembre 1998 (cfr. L'Ospitale de' poveri infermi di Melzo. Ospedale Santa Maria delle Stelle. Immagini e memorie, Melzo 2006, p. 25)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio