# Giudizio di Salomone

## ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00150/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00150/

## **CODICI**

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 150

Codice scheda: 3o280-00150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687990

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

#### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giudizio di Salomone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27115

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Vizzolo Predabissi

Indirizzo: Via Pandina, 1

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

**STIMA** 

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1560

Validità: post

A: 1590

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 239

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su tela di grandi dimensioni raffigurante il Giudizio di Salomone.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Salomone

Notizie storico-critiche

Non si conoscono le vicende dell'opera precedenti all'ingresso nel patrimonio ospedaliero, ma non è improbabile che, come i quattro dipinti raffiguranti gli Evangelisti appesi alle pareti della cappella, provenga dalla vicina chiesa di Santa Maria Assunta a Calvenzano (cfr. J. Stoppa, Campione d'Italia. Giuseppe Vermiglio, in "The Burlington Magazine", vol. 142 (2000), pp. 797-799.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: la tela presenta molteplici micro perdite di colore su tutta la superficie pittorica

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: numerose cadute di colore e fori, unite ad uno spesso strato di sporco, ne compromettono la

lettura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00150\_IMG-0000450454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/11/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00150\_01

Nome del file originale: OA-3o280-00150\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00150\_IMG-0000450455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/11/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00150\_02

Nome del file originale: OA-3o280-00150\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorisi G.

Titolo libro o rivista: Azienda Ospedaliera di Melegnano. Fondatori, benefattori e opere d'arte

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 84-85

V., tavv., figg.: fig. a pp. 84-85

## COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio