

# Calice

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00191/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 191

Codice scheda: 3o280-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688031

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o280-00174

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: calice

Parti e/o accessori: patena

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27115

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: ottone

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: metallo

Tecnica: incisione

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: calice

Unità: cm

Altezza: 16

Diametro: 11

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: patena

Unità: cm

Diametro: 15

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Calice con patena bicromato dato l'uso dell'ottone (coppa e patena) e del metallo argentato (fusto). Quest'ultimo è decorato con piccole incisioni a goccia lungo tutta la superficie e con un'incisione raffigurante due spighe di grano e il pane.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00191\_IMG-0000422821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/11/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 3o280-00191-0000422821

Nome del file originale: OA-3o280-00191\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00191\_IMG-0000422822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/11/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 3o280-00191-0000422822

Nome del file originale: OA-3o280-00191\_02.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando