Alfieri Dott. Carlo marito della fondatrice

ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00193/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00193/

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 193

Codice scheda: 3o280-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688033

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto virile del benefattore Carlo Alfieri

Titolo: Alfieri Dott. Carlo marito della fondatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27115

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 30

Profondità: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piccola scultura monocroma di benefattore raffigurato in posa seduto su una poltrona.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: benefattore

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Trascrizione: ALFIERI DOTT. CARLO MARITO DELLA FONDATRICE

Notizie storico-critiche

L'opera è probabilmente commissionata dallo stesso istituto ospedaliero ad uno scultore locale, per omaggiare il marito della fondatrice del nosocomio con un ritratto commemorativo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00193_IMG-0000450458

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/11/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00193_01

Nome del file originale: OA-3o280-00193_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00193_IMG-0000450459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2010/11/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o280-00193_02

Nome del file originale: OA-3o280-00193_02.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorisi G.

Titolo libro o rivista: Azienda Ospedaliera di Melegnano. Fondatori, benefattori e opere d'arte

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: fig. a p. 80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio