

# San Carlo Borromeo benediciente

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00403/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 403

Codice scheda: 3o280-00403

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688912

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: San Carlo Borromeo benediciente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27142

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cassano d'Adda

Indirizzo: Via Quintiliano di Vona, 41

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 36

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto a olio raffigura il ritratto a mezzo busto di San Carlo Borromeo in abiti cardinalizi. Lo sguardo del santo è rivolto verso lo spettatore e la mano, che appare nella parte inferiore del dipinto, nell'atto di benedire, garantisce il senso della prospettiva dell'immagine. Lo sfondo dell'opera è scuro riprendendo alcuni modelli iconografici della ritrattistica dei primi decenni del XVII, fortemente influenzati dalla cultura "controriformistica" del Concilio di Trento, al quale lo stesso Carlo Borromeo diede un contributo fondamentale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/05/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN9067

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o280-00403\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00403\_IMG-0000451951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/05/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN9076

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o280-00403\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00403\_IMG-0000451950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/05/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN9075

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o280-00403\_01.JPG

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorisi G.

Titolo libro o rivista: Azienda Ospedaliera di Melegnano. Fondatori, benefattori e opere d'arte

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 2007

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando