

Ritratto di Giuseppe Domenico Perrucchetti

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00404/>

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 404

Codice scheda: 3o280-00404

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688913

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Domenico Perrucchetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27142

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cassano d'Adda

Indirizzo: Via Quintiliano di Vona, 41

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 59

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto a olio presenta forma esagonale e raffigura uno dei benefattori dell'ospedale: Giuseppe Domenico Perrucchetti. L'uomo è ritratto su sfondo chiaro, a mezzo busto e disposto di tre quarti, in abiti militari, sulla cui divisa sono evidenziate alcune medaglie di riconoscimento ottenute dall'effigiato quando era ancora in vita. Tra queste si riconoscono la medaglia d'argento al valor militare per l'eroico comportamento dimostrato dal futuro senatore d'Italia nella battaglia di Custoza (1866), la medaglia d'oro a ricordo dell'unità d'Italia e la medaglia commemorativa della campagne della "guerra d'indipendenza".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di crettature sulla pellicola pittorica dell'intero dipinto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/05/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN9067

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o280-00404_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00404_IMG-0000451954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/05/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN9080

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o280-00404_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00404_IMG-0000451953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/05/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN9078

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o280-00404_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorisi G.

Titolo libro o rivista: Azienda Ospedaliera di Melegnano. Fondatori, benefattori e opere d'arte

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando