

# Tabernacolo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00557/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00557/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 557

Codice scheda: 3o280-00557

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689063

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: tabernacolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Cristo risorto

Identificazione [2 / 3]: Calice eucaristico

Identificazione [3 / 3]: Pellicano che imbecca i piccoli nel nido

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19744

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Serbelloni

Indirizzo: Via Trieste, 31

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: metallo

Tecnica: doratura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: metallo

Tecnica: sbalzo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: marmo

### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: metallo

Tecnica: cesellatura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 67

Profondità: 47

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il tabernacolo presenta struttura architettonica semplice. Sul lato anteriore piccole paraste; in cima un cornicione mistilineo. Più particolare lo sportello che, sul lato rivolto verso i fedeli, presenta, a sbalzo, la figura di Cristo risorto. All'interno è cesellato e presenta il calice eucaristico. Nel fronte interno del tabernacolo è stata realizzata a cesello una decorazione raffigurante un pellicano che nutre i propri piccoli evidente richiamo al sacrificio eucaristico.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/06/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1274

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o280-00557\_03.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00557\_IMG-0000452692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/06/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1218

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o280-00557\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o280-00557\_IMG-0000452693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/06/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1213

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o280-00557\_02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando