

Dipinto

Rossello, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00024/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 24

Codice scheda: 3o340-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689142

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27140

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Istituto Nazionale dei Tumori

Indirizzo: Via Venezian, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rossello, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-2000

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 403

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Viene riprodotto un paesaggio con uno specchio d'acqua circondato da delle alture. I tre quarti della superficie della tela sono occupati da un cielo azzurro tenue, graffiato e percorso da nervosi tratti neri che danno l'idea di una fitta trama calligrafica e dalle sfumature bianche e lineari delle nuvole. Schiacciate sotto il cielo si stagliano le basse sagome delle alture, restituite con colori accesi e saturi, privi di sfumature - arancione, verde e nero - anch'esse percorse da tratti neri che alludono alle creste e alle irregolarità della roccia. Lo specchio d'acqua, probabilmente il mare considerata la provenienza ligure dell'artista, è di un blu acceso steso a campitura piatta e solcato da righe nere perpendicolari e a distanza regolare l'una dall'altra. La superficie del dipinto, oltre che essere marcatamente divisa in quattro uguali sezioni verticali da delle righe che indicano anche la sagomatura della tela, ha un'ulteriore marcata divisione data da due righe che la percorrono in modo obliquo da un angolo all'altro della tela e che si intersecano nel centro.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 25 H 2

Codifica Iconclass [2 / 2]: 25 H 13 14

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: acque; montagna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ROSSELLO / 83

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune piccole macchie sulla tela

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00024_IMG-0000452882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/05/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0022

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00024_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00024_IMG-0000452883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/05/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0023

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00024_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00024_IMG-0000452880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/05/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0019

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00024_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00024_IMG-0000452881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/05/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0021

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00024_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00024_IMG-0000452884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/05/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0024

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00024_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00024_IMG-0000452885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/05/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0025

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00024_06.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando