

Balaustrata di altare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00046/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 46

Codice scheda: 3o340-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689299

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o340-00039

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o340-00047

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o340-00048

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: balaustrata di altare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18729

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sanatorio

Denominazione: Colonia Elioterapica

Indirizzo: Via Ronchi, 103(P)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Parte: ciascuna balaustra

Unità: cm

Altezza: 75

Profondità: 18

Lunghezza: 295

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Balaustra d'altare posta in posizione sopraelevata rispetto all'area dei fedeli, che separa l'area presbiteriale dal resto della chiesa. La balaustra, dalla evidente linearità geometrica, è divisa in due sezioni, al centro delle quali si apre la "via" verso l'altare. Ciascuna sezione della balaustra è costituita da sei ceppi a sezione quadrata in pietra bianca sui quali si appoggia una "trave" a sezione rettangolare di marmo grigio e liscio, privo di decorazioni. La balaustra, come si evince da un'iscrizione sul retro del polittico d'altare, è stata realizzata insieme a questo e ha medesimi committenti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro Pala altare

Trascrizione

ALTARE E BALAUSTR A / DONATI / DAL CREDITO LEGNANESE / E DAL COMM. CARLO ALLONI / CAV. DEL LAVORO

Notizie storico-critiche

La balaustra d'altare è posta all'interno della Chiesa dell'ex Centro di rieducazione per motulesi da infortunio sul lavoro di Legnano.

La chiesa sorge nell'area originariamente dedicata alla Colonia elioterapica "Gondar", progettata dallo studio BBPR (Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Natan Rogers) dal 1937 al 1938. Il luogo fu scelto per essere riconvertito in un Centro motulesi da infortunio sul lavoro a partire dal 1952 (anno della concessione dell'uso dell'area per tale scopo da parte del Commissariato Nazionale della Gioventù all'Ospedale di Legnano e della "Relazione sanitaria" del professor Gherardo Gerundini). Nel 1953 iniziarono i lavori di ristrutturazione affidati all'architetto Luigi Brusa: il centro fu edificato sulla base del vecchio edificio in parte ristrutturato, in parte demolito. Nel 1955 iniziò l'attività del Centro che rimase in funzione fino al 1984. Attigua alla struttura fu costruita successivamente (1959) la Chiesa, su progetto dell'architetto Elido Provasi, inaugurata il 4 luglio 1961 dal cardinale Giovanni Battista Montini, arcivescovo di Milano con altare dedicato a San Giuseppe lavoratore. Oggi alcune parti del complesso sono divenute sede di un Centro Psico Sociale, mentre altre sono in stato di totale abbandono, come la Chiesa.

La balaustra risale al periodo della creazione del Centro motulesi da infortunio e fa parte di un complesso unico comprendente uno dei due altari, la pala d'altare, e la gradinata d'altare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La balaustra è molto sporca a causa di cadute di materiali dal soffitto e in generale il "complesso altaristico" è in pessimo stato ed è stato in parte smembrato.

Modalità di conservazione

La Chiesa è in stato di totale abbandono e soggetta ad infiltrazioni di umidità. Nel corso dell'inverno 2012, il soffitto è stato oggetto di un crollo. In seguito ad una verifica si è stabilito che non vi siano significativi problemi strutturali, ma l'edificio giace in uno stato di totale incuria con rischio per le opere di subire ulteriori danni o furti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0197

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00046_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00046_IMG-0000452947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0199

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00046_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00046_IMG-0000452948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0198

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00046_02.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00046_FNT-0000067150

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Ferrario, Rita; Salmoiraghi, Monica

Denominazione

Tesi di laurea. Tra dibattito e pratica dell'architettura razionalista: la colonia elioterapica di Legnano dei B.B.P.R., Vol. I

Data: 1987-1988

Foglio Carta: 160-178

Nome del file originale: OA-3o340-00046-VD-01.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00046_FNT-0000067151

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Ferrario, Rita; Salmoiraghi, Monica

Denominazione

Tesi di laurea. Tra dibattito e pratica dell'architettura razionalista: la colonia elioterapica di Legnano dei B.B.P.R., Vol. III

Data: 1987-1988

Foglio Carta: 12-15

Nome del file originale: OA-3o340-00046-VD-02.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00046_FNT-0000067152

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: D'Ilario, Giorgio

Denominazione: 1903-2003 Ospedale di Legnano. Un secolo di storia. Origini, sviluppo, realtà attuale e prospettive future

Data: 2003

Foglio Carta: 151-158

Nome del file originale: OA-3o340-00046-VD-03.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando