

Altare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00048/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 48

Codice scheda: 3o340-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689301

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o340-00039

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o340-00046

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o340-00047

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: altare

Parti e/o accessori: con tabernacolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18729

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sanatorio

Denominazione: Colonia Elioterapica

Indirizzo: Via Ronchi, 103(P)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE [1 / 2]

Parte: altare

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 190

Profondità: 85

MISURE [2 / 2]

Parte: tabernacolo

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 45

Profondità: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altare composto da un basso parallelepipedo. La struttura interna è costituita da dei pannelli di materiale non duraturo (probabilmente legno), di difficile lettura e analisi a causa del precario stato di conservazione. La struttura altaristica è rivestita, nei lati verticali, da pietra bianca e, sulla mensa, da marmo grigio venato di bianco. Sull'altare poggia il tabernacolo: un parallelepipedo in legno rivestito di pietra, privo dello sportello di apertura. L'altare e la balaustra, come si evince da un'iscrizione sul retro della pala d'altare, sono stati realizzati insieme e hanno i medesimi committenti,

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro Pala altare

Trascrizione

ALTARE E BALAUSTRÀ / DONATI / DAL CREDITO LEGNANESE / E DAL COMM. CARLO ALLONI / CAV. DEL LAVORO

Notizie storico-critiche

L'altare è posto all'interno della Chiesa dell'ex Centro di rieducazione per motulesi da infortunio sul lavoro di Legnano. La chiesa sorge nell'area originariamente dedicata alla Colonia elioterapica "Gondar", progettata dallo studio BBPR (Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Natan Rogers) dal 1937 al 1938. Il luogo

fu scelto per essere riconvertito in un Centro motulesi da infortunio sul lavoro a partire dal 1952 (anno della concessione dell'uso dell'area per tale scopo da parte del Commissariato Nazionale della Gioventù all'Ospedale di Legnano e della "Relazione sanitaria" del professor Gherardo Gerundini). Nel 1953 iniziarono i lavori di ristrutturazione affidati all'architetto Luigi Brusa: il centro fu edificato sulla base del vecchio edificio in parte ristrutturato, in parte demolito. Nel 1955 iniziò l'attività del Centro che rimase in funzione fino al 1984. Attigua alla struttura fu costruita successivamente (1959) la Chiesa, su progetto dell'architetto Elido Provasi, inaugurata il 4 luglio 1961 dal cardinale Giovanni Battista Montini, arcivescovo di Milano con altare dedicato a San Giuseppe lavoratore. Oggi alcune parti del complesso sono divenute sede di un Centro Psico Sociale, mentre altre sono in stato di totale abbandono, come la Chiesa. L'altare risale al periodo della creazione del Centro motulesi da infortunio e fa parte di un complesso unico comprendente la pala d'altare, la gradinata e la balaustra d'altare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

L'altare non si presenta in perfetto stato di conservazione anche a causa di reiterate cadute di materiali dal soffitto. Il tabernacolo, privo dello sportello di apertura, probabilmente non è più nella sua posizione originaria essendo stata la chiesa interessata da un intervento di adeguamento liturgico eseguito in epoca imprecisata. In generale il "complesso altaristico" è in pessimo stato ed è stato in parte smembrato.

Modalità di conservazione

La Chiesa è in stato di totale abbandono e soggetta ad infiltrazioni di umidità. Nel corso dell'inverno 2012, il soffitto è stato oggetto di un crollo. In seguito ad una verifica si è stabilito che non vi siano significativi problemi strutturali, ma l'edificio giace in uno stato di totale incuria con rischio per le opere di subire ulteriori danni o furti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0373

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00048_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00048_IMG-0000452953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0229

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00048_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00048_IMG-0000452954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0237

Note: retro

Nome del file originale: OA-3o340-00048_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00048_IMG-0000452955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0234

Note: tabernacolo

Nome del file originale: OA-3o340-00048_03.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00048_FNT-0000067156

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Ferrario, Rita; Salmoiraghi, Monica

Denominazione

Tesi di laurea. Tra dibattito e pratica dell'architettura razionalista: la colonia elioterapica di Legnano dei B.B.P.R., Vol. I

Data: 1987-1988

Foglio Carta: 160-178

Nome del file originale: OA-3o340-00048-VD-01.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00048_FNT-0000067157

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Ferrario, Rita; Salmoiraghi, Monica

Denominazione

Tesi di laurea. Tra dibattito e pratica dell'architettura razionalista: la colonia elioterapica di Legnano dei B.B.P.R., Vol. III

Data: 1987-1988

Foglio Carta: 12-15

Nome del file originale: OA-3o340-00048-VD-02.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00048_FNT-0000067158

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: D'Ilario, Giorgio

Denominazione: 1903-2003 Ospedale di Legnano. Un secolo di storia. Origini, sviluppo, realtà attuale e prospettive future

Data: 2003

Foglio Carta: 151-158

Nome del file originale: OA-3o340-00048-VD-03.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando