

Tappeto

Due Palme



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00056/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 56

Codice scheda: 3o340-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689303

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: MI230-00139

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Tipologia: tipo persiano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27118

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Ambrogio della Vittoria

Indirizzo: Via Spagliardi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Due Palme

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 158

Larghezza: 227

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a medaglione centrale. Al centro di un campo di colore rosso e ricoperto da decorazioni floreali, si trova il medaglione a decorazioni floreali concentriche di varie tonalità prevalenti che vanno dal rosso e blu, nelle parti centrali, al giallo-ocra, nelle parti più esterne. Dal medaglione dipartono pendenti floreali e a palmette. Il campo rosso è circondato da una bordatura su fondo giallo nei cui cantonali vi sono ancora tralci e palmette. Attorno a tale campitura gialla la cornice è formata da una fascia centrale a fondo bianco e percorsa da tralci di fiori e due bordi ripartiti.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampatello minuscolo

Posizione: etichetta retro tappeto

Trascrizione: ZENIT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampatello minuscolo

Posizione: etichetta retro tappeto

Trascrizione: LANA / PERMANENTEMENTE ANTITARME / LAVARE ESCLUSIVAMENTE A SECCO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Due Palme

Quantità: 1

Posizione: etichetta retro tappeto

Descrizione

Entro un cerchio a fondo arancione sono scritte, in stampatello minuscolo, una "d" e una "p" a fondo bianco, iniziali del marchio di fabbrica. Sotto il tondo si nota la scritta, in stampatello minuscolo, "disegno / due palme"®.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0390

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00056_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00056_IMG-0000453078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0387

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00056_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00056_IMG-0000453079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0388

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00056_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00056_IMG-0000453080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0392

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00056_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando