

# Tappeto

Paracchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00057/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 57

Codice scheda: 3o340-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689304

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: MI230-00139

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Tipologia: tipo persiano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27118

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Ambrogio della Vittoria

Indirizzo: Via Spagliardi

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Paracchi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: lana

Tecnica: pettinata

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 300

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a medaglione centrale. Al centro di un campo di colore rosso, di forma romboidale e ricoperto da decorazioni floreali, si trova il medaglione su fondo bianco. Dal medaglione dipartono pendenti floreali e a palmette. Il campo rosso è circondato da una bordatura blu tempestata di fiori, mentre nei cantonali - a fondo bianco - vi sono ancora tralci fioriti. Attorno a tale campitura la cornice è formata da una fascia centrale a fondo chiaro percorsa da tralci di fiori circondata da due bordi, ciascuno ulteriormente suddiviso in due linee, quella più esterna a fondo blu e quella più interna a fondo rosso.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali / stampatello minuscolo

Posizione: etichetta retro tappeto

Trascrizione

S. TEHERAN / TAPPETO DI PURA LANA PETTINATA. FINE COME I TAPPETI / ORIGINALI PERSIANI.  
TRATTAMENTO ANTITARMICO PERMANENTE / 4070 / MISURA 190/290 / DISEGNO 4861/10 / COLORE ROSA

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Leone di Persia-Paracchi

Quantità: 1

Posizione: etichetta retro tappeto

Descrizione

Entro un triangolo dalle punte smussate la sagoma nera di un leone che solleva una delle zampe anteriori per reggere una scimitarra. Dietro al leone sorge un sole raggiato. Sotto il vertice del triangolo la scritta "Tappeti", in lettere capitali e sotto, su una fascia nera, la scritta bianca in stampatello minuscolo "leone di persia". Sotto il triangolo la dicitura "G. Paracchi & C. Torino dal 1901".

Notizie storico-critiche

Leone di Persia è la marca di tappeti prodotti a partire dal 1901 dalla Paracchi di Torino. Nel 1901 Giovanni Paracchi fonda a Torino tale azienda, la prima in tutta Italia nella fabbricazione a livello industriale del tappeto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0402

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00057\_03.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00057\_IMG-0000453082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0399

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00057\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00057\_IMG-0000453083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0401

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00057\_02.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando