

Via crucis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00077/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 77

Codice scheda: 3o340-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689388

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: via crucis

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 14

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27123

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Chiavenna

Indirizzo: Piazza S. Corbetta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: ciascuna stazione con cornice

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 40

Profondità: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le quattordici stazioni della Via Crucis riprendono i temi tradizionali raffigurando: Gesù davanti a Pilato viene condannato a morte; Gesù caricato della croce; Gesù cade la prima volta; Gesù incontra sua Madre; Gesù è aiutato da Simone di Cirene; Santa Veronica asciuga il volto di Gesù; Gesù cade per la seconda volta; Gesù ammonisce le donne di Gerusalemme; Gesù cade per la terza volta; Gesù è spogliato dalle vesti; Crocifissione; morte di Gesù in croce; Deposizione; il corpo di Gesù è posto nel Sepolcro. Tutte le stazioni sono tondi di legno dipinto di bianco inseriti in cornici rettangolari in legno scuro riccamente decorate con motivi floreali. Le cornici sono ciascuna sovrastata da una piccola croce che si erge fra due volute decorate, mentre nella parte inferiore un tondo incorniciato da volute e motivi vegetali, reca inciso il numero della stazione corrispondente. Le scene delle singole stazioni sono caratterizzate da un grande affollamento di personaggi che si muovono con dinamismo, sottolineando la drammaticità degli eventi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Pilato; Madonna; Simone di Cirene; Veronica. Simboli della Passione.

Notizie storico-critiche

Secondo quanto ricostruito da Scaramellini, nel 1887 l'Ospedale di Chiavenna, per oltre sette secoli sotto la Collegiata di San Lorenzo, si trasferì nel Palazzo Bazzi. Nei pressi di tale Palazzo si trovava già una Chiesa, la chiesa di San Bartolomeo, ma nel 1888 le eredi di Pasquale Geronimi, con atto di donazione, fecero costruire ad uso dell'Ospedale una nuova cappella. Secondo la ricostruzione dello Scaramellini tale cappella, dedicata alla Sacra Famiglia, aveva grandezza di 12x5 metri e dal 1918 ebbe un proprio cappellano stabile. Come si evince dalla lastra dedicatoria qui esaminata, tale cappella nel 1930 fu ampliata e, sempre secondo Scaramellini, arricchita da un tiburio in area presbiteriale. Come testimonia la lapide, nel 1932 furono terminate le decorazioni. La cappella ricadeva tra le proprietà della Collegiata di San Lorenzo di Chiavenna. Dagli atti di passaggio di proprietà tra la Collegiata e l'Ospedale, risulta che l'iniziale donazione prevedesse un obbligo di restituzione della somma donata (10 000 lire) qualora l'edificio non fosse stato utilizzato per funzioni religiose per più di 3 anni. Secondo la bibliografia relativa, la cappella venne chiusa nel 1972, quando fu creata una cappella interna all'Ospedale, mentre dagli atti di passaggio di proprietà, nel 1992 la Cappella risultava in disuso da oltre 10 anni. In tale anno (1992) l'allora "Unità Socio Sanitaria Locale n. 20" di Chiavenna chiedeva alla parrocchia di San Lorenzo di poter utilizzare la Chiesa per scopi diversi da quello religioso, affrancando la Chiesa dagli oneri della donazione e versando alla stessa una somma, opportunamente adeguata agli indici Istat, corrispondente a quella della donazione (46 milioni). In tali documenti di passaggio e nella lastra dedicatoria la cappella viene indicata come Cappella di San Vincenzo de' Paoli, mentre la bibliografia la indica, unanimemente, come dedicata alla Sacra Famiglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Alcune stazioni hanno perso le croci che sovrastavano le cornici, altre vedono delle screpolature sulle sezioni scolpite, altre sono molto sporche a causa della caduta di colore e di parte di intonaco dalle pareti in ragione delle patologie da umidità che caratterizzano tutta la Cappella.

Modalità di conservazione

Tutta la Cappella è caratterizzata da pesantissime infiltrazioni di umidità lungo le pareti che stanno causando la comparsa di muffe e il distacco del colore di diverse decorazioni parietali. Inoltre l'attuale utilizzo della Cappella come deposito di materiale da parte dell'Ospedale di Chiavenna, fa sì che i materiali siano addossati alle pareti stesse e in alcuni casi anche alle opere ancora rimaste nell'edificio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0246

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00077_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00077_IMG-0000453156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0068

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00077_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00077_IMG-0000453157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0070

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00077_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00077_IMG-0000453158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0089

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00077_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00077_IMG-0000453159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0098

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00077_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00077_IMG-0000453160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0107

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00077_05.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buzzetti P.

Titolo libro o rivista: Gli istituti religiosi nella Rezia chiavennasca

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 46-49

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Chiese in Valchiavenna

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: La provincia di Sondrio

Titolo contributo: L'Ospedale di Chiavenna e la sua piccola chiesa

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 22 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando