

Gloria di Santa Rita da Cascia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00083/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 83

Codice scheda: 3o340-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689394

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria di Santa Rita da Cascia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27123

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Chiavenna

Indirizzo: Piazza S. Corbetta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

Motivazione cronologia: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione parietale nella volta della navata unica della Cappella raffigurante la Gloria di Santa Rita da Cascia. La Santa, chiusa nell'abito agostiniano dal quale emerge il volto connotato dalla stimmata sulla fronte, è inginocchiata su una nuvola, con le mani giunte in preghiera e lo sguardo volto verso l'alto, in direzione della Vergine che, assisa su una nube, è circondata da teste alate di angeli. Anche Santa Rita è circondata da angeli e putti che ne celebrano la Gloria: alcuni reggono dei gigli, simboli di purezza; un angelo offre dei fiori alla Santa; un altro regge il volume con le "Regole" agostiniane secondo le quali la Santa condusse la sua vita religiosa; un putto porta il cartiglio con il motto "Dio solo". La rappresentazione si sviluppa entro un ovale quadrilobato circondato da cornici concentriche con motivi geometrici e decorativi, che, in corrispondenza delle quattro anse dei lobi si sviluppano in quattro tondi che recano ciascuno al centro una stella. La cornice più esterna è ulteriormente circondata da dei raggi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Santa Rita da Cascia; Madonna; Angeli. Simboli: stimmata.

Notizie storico-critiche

Secondo quanto ricostruito da Scaramellini, nel 1887 l'Ospedale di Chiavenna, per oltre sette secoli sotto la Collegiata di San Lorenzo, si trasferì nel Palazzo Bazzi. Nei pressi di tale Palazzo si trovava già una Chiesa, la chiesa di San Bartolomeo, ma nel 1888 le eredi di Pasquale Geronimi, con atto di donazione, fecero costruire ad uso dell'Ospedale una nuova cappella. Secondo la ricostruzione dello Scaramellini tale cappella, dedicata alla Sacra Famiglia, aveva grandezza di 12x5 metri e dal 1918 ebbe un proprio cappellano stabile. Come si evince dalla lastra dedicatoria qui esaminata, tale cappella nel 1930 fu ampliata e, sempre secondo Scaramellini, arricchita da un tiburio in area presbiteriale. Come testimonia la lapide, nel 1932 furono terminate le decorazioni. La cappella ricadeva tra le proprietà della Collegiata di San Lorenzo di Chiavenna. Dagli atti di passaggio di proprietà tra la Collegiata e l'Ospedale, risulta che l'iniziale donazione prevedesse un obbligo di restituzione della somma donata (10 000 lire) qualora l'edificio non fosse stato utilizzato per funzioni religiose per più di 3 anni. Secondo la bibliografia relativa, la cappella venne chiusa nel 1972, quando fu creata una cappella interna all'Ospedale, mentre dagli atti di passaggio di proprietà, nel 1992 la Cappella risultava in disuso da oltre 10 anni. In tale anno (1992) l'allora "Unità Socio Sanitaria Locale n. 20" di Chiavenna chiedeva alla parrocchia di San Lorenzo di poter utilizzare la Chiesa per scopi diversi da quello religioso, affrancando la Chiesa dagli oneri della donazione e versando alla stessa una somma, opportunamente adeguata agli indici Istat, corrispondente a quella della donazione (46 milioni). In tali documenti di passaggio e nella lastra dedicatoria la cappella viene indicata come Cappella di San Vincenzo de' Paoli, mentre la bibliografia la indica, unanimemente, come dedicata alla Sacra Famiglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'opera è caratterizzata da alcune screpolature e in generale e tutta la superficie muraria della Cappella è caratterizzata da pesantissime infiltrazioni di umidità lungo le pareti che stanno causando la comparsa di muffe e il distacco del colore di diverse decorazioni.

Modalità di conservazione

Nella Cappella non vengono più celebrate funzioni da circa 30 anni e da circa 20 la stessa viene utilizzata dall'Ospedale con scopi diversi. In particolare attualmente viene utilizzata come deposito di materiale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0189

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00083_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0246

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00083_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00083_IMG-0000453177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0186

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00083_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00083_IMG-0000453178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0188

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00083_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buzzetti P.

Titolo libro o rivista: Gli istituti religiosi nella Rezia chiavennasca

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 46-49

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Chiese in Valchiavenna

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: La provincia di Sondrio

Titolo contributo: L'Ospedale di Chiavenna e la sua piccola chiesa

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 22 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando