

Ritratto d'uomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00088/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 88

Codice scheda: 3o340-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689399

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27127

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Morbegno

Indirizzo: Via Morelli, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero con cornice

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 75

Profondità: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Personaggio maschile seduto ad un tavolo ed intento alla scrittura. Lo sguardo dell'uomo, assorto nella concentrazione della scrittura, è puntato trasversalmente sull'osservatore. I suoi abiti eleganti e sobri, la compatezza e l'austerità del suo contegno e il momento in cui è colto, una delle occupazioni della sua giornata lavorativa, lo connotano come un'esponente di una solida e ricca borghesia. La bianca camicia è stretta da una nero fazzoletto da collo, il collo alzato del panciotto avorio sottolinea la rigidità della postura e la marsina nera poggia sulle strette spalle dell'uomo,

sottolineandone la minutezza. Il personaggio, forse un benefattore dell'Ospedale, è intento a scrivere su un foglio mentre sulla scrivania è poggiato un calamaio con penne. Alle spalle dell'uomo una pesante tenda verde ripiegata in falde connota l'ambiente retrostante.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi storici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0392

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00088_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00088_IMG-0000453196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0358

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00088_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00088_IMG-0000453197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0360

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00088_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00088_IMG-0000453198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0364

Note: retro

Nome del file originale: OA-3o340-00088_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando