

Lapidazione di Santo Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00090/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 90

Codice scheda: 3o340-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689401

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lapidazione di Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27127

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Morbegno

Indirizzo: Via Morelli, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 145

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapidazione di un Santo, probabilmente Santo Stefano, in un radura fuori città. Il Santo, con atteggiamento rassegnato e pronto al martirio, tiene le mani sollevate con in palmi volti verso i carnefici e alza gli occhi al cielo, ove un putto regge la palma del martirio e indica la destinazione celeste del martire e ove fluttua una testa di putto alata. In primo piano le tre figure dei carnefici sono colte ciascuna mentre alacremente impegnata in una diversa fase della furia omicida: il primo sulla sinistra, il più giovane, appena ragazzo, raccoglie da terra i sassi conservandoli in un lembo del mantello e pare

intenzionato a volersene caricare quanti più possibile; il secondo, un personaggio più maturo e barbuto, sta bilanciando il suo peso prima di scagliare una pietra contro il martire e il dinamismo della sua azione è sottolineato dal gonfiarsi del mantello di colore verde; l'ultimo personaggio, anch'esso più maturo e con la barba, brandisce due sassi in direzione del Santo con gesto di minaccia. Alle spalle del martire si trova un muretto dietro al quale una folla di curiosi osserva compiaciuta la scena e si scorgono le teste con elmi e le lance dei soldati. Sullo sfondo una città con i suoi edifici tra i quali un edificio religioso.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santo Stefano. FIGURE: uomini; putti. STRUMENTI DEL MARTIRIO: pietre. SIMBOLI DEL MARTIRIO: palma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0522

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00090_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00090_IMG-0000453203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0425

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00090_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00090_IMG-0000453204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0427

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00090_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00090_IMG-0000453205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0429

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00090_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando