

Allegoria della Sapienza



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00092/>

CODICI

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 92

Codice scheda: 3o340-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689403

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Sapienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27127

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Morbegno

Indirizzo: Via Morelli, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 110

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rappresentazione allegorica in forma di carro di trionfo. Si tratta verosimilmente, come suggerirebbe la frase "Timor Domini", che compare all'interno del dipinto, dell'allegoria della sentenza: "Timor Domini principium sapientiae, sapientiam atque doctrinam stulti despiciunt" (Libro dei Proverbi 1, vv. 7-8). L'espressione "Timor Domini" compare appunto tra le nubi, dalle quali fuoriesce una mano in atteggiamento benedicente. Sotto le nubi si muove un carro sul quale è assiso un Cardinale che pone una mano sul cuore, segno di carità e regge con un'altra il Libro, segno della Parola di Dio. Una corona, allusione alle lusinghe del potere mondano, è appoggiata sul cuscino e non viene indossata dal religioso, animato dalla modestia, mentre al carro sono legate con ceppi e catene due figure femminili: una, discinta,

potrebbe rappresentare la Lussuria, mentre l'altra, intenta a riflettere il suo volto in uno specchio, la Vanità o la Frode. Due focosi cavalli guidano il carro e il loro impeto scomposto è governato da dei paramenti e da delle briglie rosse che vanno a terminare nella capigliatura gorgonica di una figura in ombra sullo sfondo e sono forse allusione alla capacità di imbrigliare e governare le forze irrazionali. Altre figure simboliche circondano il carro.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Lussuria; Frode; Sapienza; Timore di Dio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Cadute di colore e screpolature localizzate soprattutto al margine inferiore del dipinto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0523

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00092_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00092_IMG-0000453211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0448

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00092_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00092_IMG-0000453212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0450

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00092_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00092_IMG-0000453213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0451

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00092_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00092_IMG-0000453214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0452

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00092_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o340-00092_IMG-0000453215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0453

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00092_05.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando