

# Porta finestra

Morelli, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00116/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 116

Codice scheda: 3o340-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689427

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: porta finestra

Parti e/o accessori: tapparella

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1526

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Azienda Ospedaliera 'Eugenio Morelli' - complesso

Indirizzo: Via Zubiani, 3

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: ca.

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Morelli, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1960

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Sistema di infissi e di tapparelle delle camere del Sanatorio. Ciascuna stanza ha un affaccio sul balcone e il serramento è una grande porta finestra scorrevole a due battenti composta da riquadri di vetro contenuti in un telaio di legno. La parte superiore del serramento è dotata di uno speciale meccanismo che consente di aprire, tramite una catenella, delle sezioni a spicchio del vetro in modo da consentire un minimo ricambio d'aria anche in periodi in cui sia necessario tenere chiuse le finestre. I due battenti della porta finestra hanno la possibilità di scorrere lungo dei binari posti sul pavimento del balcone e di andare così a costituire una serranda chiusa per proteggere i pazienti durante la loro permanenza sulla terrazza. Stesso scopo ha anche il meccanismo che consente alle tapparelle di scorrere verso l'alto e di andare a chiudere parzialmente il balcone stesso. Il balcone è caratterizzato anche da un tombino per consentire il defluire dell'acqua in occasione dei frequenti lavaggi, di un sistema di illuminazione e di un sistema di radiodiffusione con attacchi per le cuffie per allietare i pazienti durante il periodo trascorso all'aperto.

#### Notizie storico-critiche

Tutti gli accorgimenti dei serramenti risalgono alla progettazione del complesso sanatoriale, che vide come supervisore lo stesso Eugenio Morelli e rispondono alle particolari necessità correlate alla terapia sanatoriale. La elioterapia dai pazienti ricoverati del Sanatorio, che prevedeva la permanenza di diverse ore al sole e all'aperto, era indicata dall'orario del regolamento del Sanatorio come "cura sdraio" ed era prevista dalle 9.00 alle 11.30 del mattino e dalle 17.00 alle 18.30 del pomeriggio. Il "regolamento interno" del Sanatorio prevede inoltre che "Sui terrazzini delle camerette, non dovranno essere appese al fine di procurarsi ombra, coperte o cose del genere. Lo sdraio dovrà essere fatto nello spazio tra i letti o nei terrazzini esposti a nord." Gli accorgimenti approntati nella realizzazione dei balconi rispondono anche alle particolari necessità di igiene e areazione correlate alla patologia tubercolare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0558

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0559

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0564

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0570

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453299

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0575

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0576

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0581

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_07.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00116\_IMG-0000453302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/08/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0582

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o340-00116\_08.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando