

## Sacro Cuore di Gesù<sup>1</sup>



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o340-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o340-00130/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o340

Numero scheda: 130

Codice scheda: 3o340-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690259

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacro Cuore di Gesù

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27127

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Morbegno

Indirizzo: Via Morelli, 1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### **MISURE**

Parte: intero con basamento

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 36

Profondità: 19.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Piccola statua in bronzo a tutto tondo rappresentante Gesù Cristo. Il Redentore è rappresentato ritto in piedi con le braccia lungo il corpo ma leggermente aperte e dai palmi rivolti frontalmente, in una posizione che evoca un atteggiamento di dono al mondo e sacrificio. Anche il volto sembra offrirsi allo sguardo ed è leggermente inclinato verso l'alto e incorniciato dalla lunga barba e dai capelli; al centro del petto si osserva il Sacro Cuore circondato da spine e sovrastato da una croce. Gesù indossa una tunica ed un mantello dalle ampie falde che si librano nell'ambiente circostante, in particolare in due lembi ondulati dietro alla schiena di Cristo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Simboli: Sacro Cuore.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: basamento

Trascrizione: EDOARDA PERLINI GADOLA / DONATRICE

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0475

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o340-00130\_03.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00130\_IMG-0000453339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0494

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00130\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o340-00130\_IMG-0000453340

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Torelli, Ilaria (ISAL)

Data: 2012/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0496

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o340-00130\_02.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Torelli, Ilaria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando