

Tabernacolo

Poncet, Marie Michèle



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/30350-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/30350-00013/>

CODICI

Unità operativa: 3o350

Numero scheda: 13

Codice scheda: 3o350-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689170

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2012

Validità: post

A: 2012

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ideatore/ esecutore

Nome di persona o ente: Poncet, Marie Michèle

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 40

Profondità: 21

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tabernacolo di forma rettangolare con sportello composto da tre elementi: al centro di un disco di bronzo dorato, circondato da una corona più scura frastagliata e una piccola scultura con tre figure che rappresentano la Trinità. Il tabernacolo è fissato al muro.

Indicazioni sul soggetto: Figure: Dio; Gesù; Spirito Santo. Simboli: Trinità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2012/08/02

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2096

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o350-00013_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o350-00013_IMG-0000453042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2012/08/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2118

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o350-00013_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o350-00013_IMG-0000453043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2012/08/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2117

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o350-00013_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o350-00013_IMG-0000453044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2012/08/02

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2116

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o350-00013_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Calcaterra, Alice

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando