

Il ponte del Paradiso

Vescovi, Dany; Baccalini, Nicola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o350-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o350-00056/>

CODICI

Unità operativa: 3o350

Numero scheda: 56

Codice scheda: 3o350-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689213

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio ideale

Titolo: Il ponte del Paradiso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19314

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Psichiatrico Paolo Pini (ex) - complesso

Indirizzo: Via Ippocrate, 45

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2010

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore/ esecutore

Nome di persona o ente: Vescovi, Dany

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1969-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ideatore/ esecutore

Nome di persona o ente: Baccalini, Nicola

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica [1 / 2]: pittura ad acrilico

Tecnica [2 / 2]: pastello ad olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con colori acrilici e pastelli ad olio, raffigurante un ponte ambientato in una natura multicolore, realizzato con piccole pennellate.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: albero; ponte.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri

Posizione: tela, verso

Autore: Baccalini, Nicola

Trascrizione: MARZO 2010 NIK BACCALINI / IL PONTE DEL PARADISO / MARZO 2010 NICOLA BACCALINI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o350-00056_IMG-0000453460

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2010/03/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_6812

Note: recto

Nome del file originale: OA-3o350-00056_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o350-00056_IMG-0000453461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2010/03/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_6814

Note: verso

Nome del file originale: OA-3o350-00056_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Calcaterra, Alice

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando