

# Ritratto di Adelina Patti

Leon Job Vernert [Vernet]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o360-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o360-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o360

Numero scheda: 5

Codice scheda: 3o360-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689157

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: con cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Adelina Patti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27131

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: PreSST - Presidio Socio Sanitario Territoriale di Tirano

Indirizzo: Via Cappuccini, 4

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Leon Job Vernert [Vernet]

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 118.5

Larghezza: 92

Specifiche: dati forniti dall'ente sanitario

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela rettangolare di medie dimensioni è disposta verticalmente. Al recto la tela è dipinta a olio con il ritratto di Adelina Patti, e reca a destra la firma dell'autore con la data dell'opera. La tela è inserita in una cornice lignea coeva ornata da fogliami dorati, più fitti in corrispondenza degli angoli. Adelina Patti, benefattrice dell'Ospedale e nota cantante lirica, è raffigurata seduta, di tre quarti, mentre si volge verso il riguardante e regge nella mano sinistra un ventaglio piumato. Sullo sfondo appare una terrazza aperta su un arioso paesaggio e un pannello in velluto rosso.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna. Oggetti: ventaglio. Veduta: terrazza con paesaggio

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: recto, a destra

Trascrizione: L. Job Vernert 1862

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in alto a sinistra

Trascrizione: ADELINA PATTI BENEFATTRICE

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: dati forniti dall'ente sanitario

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1992

Descrizione intervento

rimozione rifacimenti, consolidamento, rimozione del telaio, foderatura, stiratura, sostituzione del telaio, pulitura, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Noè, Enrico

Nome operatore: "Il laboratorio di restauro" di Baraldi, Bossi e Della Toffola - Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Della Torre, Antonio

Data: 2012/09/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: CIMG0477

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o360-00005\_04.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o360-00005\_IMG-0000453365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Della Torre, Antonio

Data: 2012/09/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: CIMG0482

Note: intero con cornice

Nome del file originale: OA-3o360-00005\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o360-00005\_IMG-0000453363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Della Torre, Antonio

Data: 2012/09/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: CIMG0480

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o360-00005\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o360-00005\_IMG-0000453364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Della Torre, Antonio

Data: 2012/09/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: CIMG0481

Note: intero con cornice

Nome del file originale: OA-3o360-00005\_02.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Direzione Museo Valtellinese di Storia e Arte

Data: 1992

Note

Secondo quanto comunica il Direttore del Museo Valtellinese di Storia e Arte, la scheda qui citata è priva di numero di catalogo in quanto non è mai stata presa in carico dal museo stesso, che ha conservato il dipinto soltanto tra 1992 e 1993

**MOSTRE**

Titolo: Mostra della pittura e del ritratto nelle Valli dell'Adda e del Mera

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, Palazzo Quadrio, 1938

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Bonora, Sara

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando