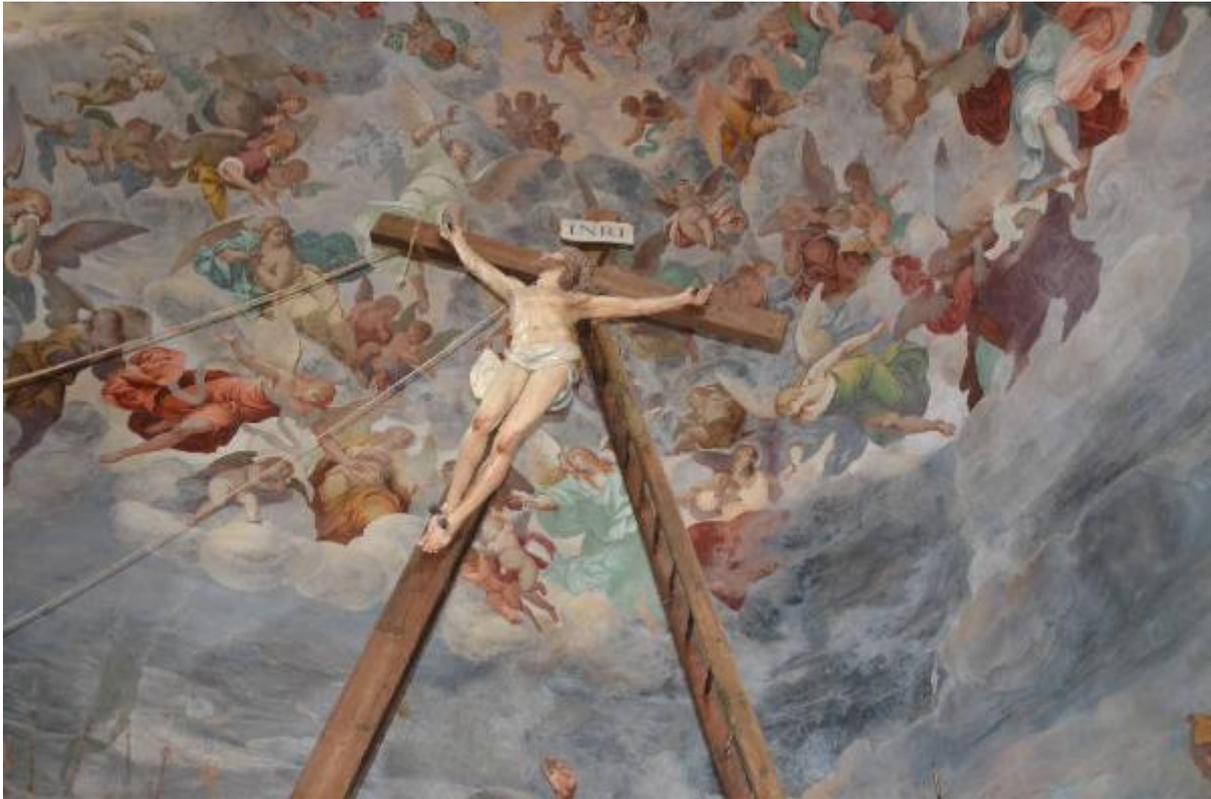


Crocifissione di Cristo

Bussola, Dionigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o430-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o430-00011/>

CODICI

Unità operativa: 3o430

Numero scheda: 11

Codice scheda: 3o430-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: VA050-00041

Relazione con schede VAL: 3o430-00010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Numero: 52

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21366

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sacro monte

Denominazione: Sacro Monte di Varese - complesso

Indirizzo: Via del Santuario

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Sacro Monte del Rosario di Varese

Altra denominazione [2 / 3]: Fabbrica del Rosario

Altra denominazione [3 / 3]: Santuario del Rosario

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Le statue sono visibili dall'esterno della cappella, attraverso grate.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1661

Validità: post

A: 1668

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Scultore

Nome di persona o ente: Bussola, Dionigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1687

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: Terracotta dipinta a freddo

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cinquantadue statue in terracotta, dipinte a freddo, affollano l'interno della decima cappella, la più ampia e scenografica del Sacro Monte di Varese. L'allestimento e l'esecuzione delle sculture, dedicata alla Crocifissione, è opera dello scultore Dionigi Bussola e della sua bottega, eseguite tra il 1661 e il 1668. Di forte impatto emotivo è il Cristo dalla vibrante muscolatura, issato su un'altissima croce lignea, cui è appoggiata una scala. La folla si agita concentricamente attorno alla croce, e tra di essa si individuano in particolare alcuni nuclei magistralmente plasmati, come le Pie donne e i ladroni. Delle cinquantadue sculture nove sono animali, e tra questi in particolare i maestosi e possenti cavalli colpiscono i visitatori per la resa plastica e il dinamismo.

Codifica Iconclass: 73 D 62 5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi:

Gesù crocifisso, Maria sorretta dalle pie donne

Personaggi: ladroni, aguzzini, folla, nobili a cavallo

Animali: cavalli, cani, asino

Notizie storico-critiche

La decima cappella, dedicata alla Crocifissione di Cristo, quinto mistero doloroso del Rosario, risulta ultimata nel 1623, ma ancora dopo il 1683 si intervenne per il risolvere un problema legato alla facciata. In origine infatti non era prevista la scalinata perpendicolare al prospetto principale, che venne realizzata per ovviare all'inconveniente dato dall'esistenza di un unico alto gradone, senza il quale non si poteva superare il dislivello tra il piano del viale e quello del pronao. Per quanto riguarda l'apparato scultoreo, solo negli anni sessanta del Seicento si procedette all'esecuzione e alla messa in opera delle cinquantadue statue, da parte di Dionigi Bussola e della sua bottega, all'interno della quale lavorava anche lo scultore Carlo Antonio Bono, autore della statua in pietra di San Carlo sull'omonimo arco, all'interno del complesso varesino. La scelta di Bussola all'interno del cantiere fu piuttosto significativa: si era infatti deciso di affidarsi a colui che dagli anni sessanta alla morte, avvenuta nel 1687, lavorò presso i Sacri Monti di Varallo, Varese, Orta e Domodossola, senza mai abbandonare il ruolo di protostatuario presso la veneranda fabbrica del duomo di Milano e presso la certosa di Pavia. Gli affreschi furono eseguiti da Antonio Busca, che li firmò, nel 1668. Un intervento di Poloni negli anni 1926-1928 interessò la ridipintura di alcune parti delle pareti. Nel 1985 è stato eseguito un accurato restauro della cappella volto al recupero, dove possibile, della decorazione pittorica originaria. Nel corso di questo intervento la cappella è stata dotata di un impianto di illuminazione attivabile dall'esterno.

Nel 2003 l'intero Sacro Monte di Varese è stato riconosciuto dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità, insieme ai complessi piemontesi di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Varallo, e a quello lombardo di Ossuccio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1987

Descrizione intervento

L'intervento ha interessato sia l'architettura che le statue, che si presentavano sporche e ridipinte. Le statue erano state spostate rispetto alla collocazione originaria. Nel caso di dita spezzate, sono state spinare con tondini di rame e incollate

Note

Si veda in particolare il contributo di Lotti, C.A., Il restauro della decima cappella, in Lotti C.A. (a cura di), La decima cappella del Sacro Monte di Varese, Milano 1987

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Sacro Monte, Varese

Indirizzo: Via Sacra - 21030 Varese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_09

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00011_IMG-0000479177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00011_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00011_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto P./ Zangarini C./ Manghi E.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2014

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canziani F.

Titolo libro o rivista: La forza della materia. Il Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pacciarotti G. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Il "Mancino", genio locale dell'architettura del Sacro Monte sopra Varese: il paesaggio come spazio del sacro

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corsini R.

Titolo libro o rivista: Affreschi del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 167-178

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fassi R.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Azzate

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Conoscere il Sacromonte. Guida alle cappelle, al santuario ed ai musei del Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 95-100

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ricardi F.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti

Titolo contributo: Appunti per un'analisi iconografica ed iconologica dei gruppi scultorei del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 301-314

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanzi L.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti e dintorni. Studi sulla cultura religiosa ed artistica della controriforma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Alessio Grassi R.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Frate, C.

Titolo libro o rivista: S. Maria del Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Origine, e progresso delle cappelle, fabricate nel Sacro Monte sopra Varese, rappresentanti i misteri del santissimo Rosario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1623

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese patrimonio dell'umanità, 1604-2004: itinerari di fede e arte

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto, P.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo, S.

Titolo libro o rivista: Sculture dei Sacri Monti sopra Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 130, 183

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lotti C.A.

Titolo libro o rivista: Santa Maria del Monte sopra Varese. Il monte sacro Olona e il Sacro Monte del Rosario

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 255-256

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lotti C.A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La decima cappella del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Bolandrini, Beatrice

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando