

# Resurrezione di Cristo

Silva, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o430-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o430-00012/>

## CODICI

Unità operativa: 3o430

Numero scheda: 12

Codice scheda: 3o430-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: VA050-00042

Relazione con schede VAL: 3o430-00011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: ciclo

### QUANTITA'

Numero: 9

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21366

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sacro monte

Denominazione: Sacro Monte di Varese - complesso

Indirizzo: Via del Santuario

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Sacro Monte del Rosario di Varese

Altra denominazione [2 / 3]: Fabbrica del Rosario

Altra denominazione [3 / 3]: Santuario del Rosario

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Le statue sono visibili dall'esterno della cappella, attraverso grate.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1622

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: Scultore

Nome di persona o ente: Silva, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568-1641

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: Terracotta dipinta a freddo

Tecnica: pittura

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nove statue in terracotta, dipinte a freddo, a grandezza naturale, rappresentano il primo mistero glorioso, la Resurrezione, all'interno dell'undicesima cappella del Sacro Monte di Varese. Dalle aperture verso l'esterno si possono osservare le nove figure, eseguite da Francesco Silva nel 1622, e collocate dopo il 1623, anno di ultimazione dei lavori murari dell'edificio. Sulla parete di fondo si staglia Cristo, ponendo in evidenza le indiscutibili doti di plastificatore del Silva, che indaga con accuratezza il corpo tornito e guizzante del Redentore. Analogamente la vivacità espressiva degli altri personaggi denota la maturità dello scultore, ravvisabile nella raffinata introspezione psicologica dei volti e nella naturale compostezza dei corpi, che occupano con garbo lo spazio.

Codifica Iconclass: 73 E 15

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo risorto

Personaggi: soldati

#### Notizie storico-critiche

La costruzione dell'undicesima cappella del Sacro Monte di Varese, dedicata alla Resurrezione di Gesù, risulta ultimata nel 1623, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Bernascone, il Mancino, che si occupò anche della sua progettazione, oltre che di quella delle altre cappelle del complesso varesino. I restauri compiuti nel 1991 hanno posto in evidenza la data 1622 e la firma di Francesco Silva sulla base della prima scultura di sinistra, il che significa che lo scultore vi stesse lavorando prima ancora della conclusione dei lavori murari della cappella, avvenuta nel 1623. In un cantiere spesso avaro di documenti d'archivio, la scoperta del nome dello scultore si è rivelato particolarmente utile per poter procedere ad ulteriori ipotesi in suo favore, su basi stilistiche. Per quanto concerne l'esecuzione degli affreschi l'edificio resto sguarnito per quasi un trentennio, se si considera che solo il 4 novembre 1650 è documentato un pagamento parziale della decorazione ad affresco ad Isidoro Bianchi da Campione.

La campagna di restauri del 1991 interessò sia l'architettura che gli apparati decorativi interni. In quest'occasione si decise di corredare la cappella di un impianto di illuminazione azionabile dall'esterno.

Nel 2003 l'intero Sacro Monte di Varese è stato riconosciuto dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità, insieme ai complessi piemontesi di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Varallo, e a quello lombardo di Ossuccio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1991

Descrizione intervento

L'intervento ha interessato sia l'architettura che le statue. Nel corso della pulizia delle statue è emersa la data 1622 e la firma di Francesco Silva.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Sacro Monte, Varese

Indirizzo: Via Sacra - 21030 Varese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o430-00012\_IMG-0000479186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o430-00012\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o430-00012\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o430-00012\_IMG-0000479187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o430-00012\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o430-00012\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o430-00012\_IMG-0000479188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o430-00012\_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o430-00012\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o430-00012\_IMG-0000479189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o430-00012\_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o430-00012\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o430-00012\_IMG-0000479190

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o430-00012\_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o430-00012\_05.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto P./ Zangarini C./ Manghi E.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2014

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canziani F.

Titolo libro o rivista: La forza della materia. Il Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pacciarotti G. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Il "Mancino", genio locale dell'architettura del Sacro Monte sopra Varese: il paesaggio come spazio del sacro

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2007

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corsini R.

Titolo libro o rivista: Affreschi del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 113-128

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fassi R.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Azzate

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Conoscere il Sacromonte. Guida alle cappelle, al santuario ed ai musei del Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 103-108

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ricardi F.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti

Titolo contributo: Appunti per un'analisi iconografica ed iconologica dei gruppi scultorei del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 301-314

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanzi L.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti e dintorni. Studi sulla cultura religiosa ed artistica della controriforma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Alessio Grassi R.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Frate, C.

Titolo libro o rivista: S. Maria del Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 99-104

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Origine, e progresso delle cappelle, fabricate nel Sacro Monte sopra Varese, rappresentanti i misteri del santissimo Rosario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1623

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese patrimonio dell'umanità, 1604-2004: itinerari di fede e arte

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto, P.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2007

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo, S.

Titolo libro o rivista: Sculture dei Sacri Monti sopra Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 131, 159-179

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lotti C.A.

Titolo libro o rivista: Santa Maria del Monte sopra Varese. Il monte sacro Olona e il Sacro Monte del Rosario

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gavazzi Nizzola S./ Magni M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Una traccia per Francesco Silva stuccatore ticinese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: 37 (1972), pp. 86-95

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Bolandrini, Beatrice

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando