

Assunzione della Madonna

Silva, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o430-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o430-00015/>

CODICI

Unità operativa: 3o430

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3o430-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: VA050-00043

Relazione con schede VAL: 3o430-00014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Numero: 21

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21366

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sacro monte

Denominazione: Sacro Monte di Varese - complesso

Indirizzo: Via del Santuario

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Sacro Monte del Rosario di Varese

Altra denominazione [2 / 3]: Fabbrica del Rosario

Altra denominazione [3 / 3]: Santuario del Rosario

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Le statue sono visibili dall'esterno della cappella, attraverso grate.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Scultore

Nome di persona o ente: Silva, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568-1641

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: Terracotta dipinta a freddo

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La quattordicesima cappella ospita ventuno statue in terracotta, a grandezza naturale, dipinte a freddo. La scena è dedicata all'Assunzione in cielo della Vergine. Le sculture sono opera presumibilmente di Francesco Silva, coadiuvato dalla bottega e da un non meglio specificato Domenico. Ciò che colpisce maggiormente il visitatore dall'esterno è il sepolcro ligneo vuoto della Vergine, rialzato e attorniato dagli apostoli. Ciascun personaggio pare muoversi con grazia nello spazio, connotato da espressioni che variano dallo sgomento, all'incredulo, al meravigliato. Sulla parete di fondo, in posizione sopraelevata, la Vergine è sorretta da una schiera di angeli e poggia su morbide nuvole.

Codifica Iconclass: 73 E 77

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna Assunta, Apostoli, Angeli

Notizie storico-critiche

La quattordicesima cappella del Sacro Monte di Varese, dedicata al quarto mistero glorioso, l'Assunzione di Maria, risulta essere tra le prime ad essere edificate, e viene ultimata il 16 marzo 1610 per quanto concerne i lavori di muratura, progettati e diretti dall'architetto Giuseppe Bernascone. La statua della Madonna fu messa in opera entro il 1623, mentre non si hanno fonti documentarie che attestino l'esecuzione e la messa in opera del restante apparato statuario. Tra il 1681 e il 1687, e ancora nel 1689, l'edificio subì interventi di ristrutturazione, soprattutto nella parte alta, su progetto di Giulio Buzzi, che si occupò anche dei lavori eseguiti presso la nona, decima e tredicesima cappella, nel

medesimo lasso di tempo..

Tra le curiosità legate a questa cappella si segnala che il pittore Corot nel 1834, durante il suo secondo viaggio in Italia, visitò anche il Sacro Monte di Varese e l'apprezzamento per questi paesaggi lo si rinviene in una tela, in cui ritrasse proprio il borgo di Santa Maria del Monte visto dalla quattordicesima cappella.

Gli affreschi furono restaurati da Poloni nel 1921 e successivamente nel 1990, quando nella cappella venne installato anche un impianto di illuminazione azionabile dall'esterno.

L'Unesco nel 2003 ha inserito nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità, il Sacro Monte di Varese, insieme ai complessi piemontesi di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Varallo, e a quello lombardo di Ossuccio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1990

Descrizione intervento: L'intervento ha interessato sia l'architettura che le statue, le quali sono state pulite e consolidate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Sacro Monte, Varese

Indirizzo: Via Sacra - 21030 Varese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00015_IMG-0000479206

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00015_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00015_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00015_IMG-0000479202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00015_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00015_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00015_IMG-0000479203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00015_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00015_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00015_IMG-0000479204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00015_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00015_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o430-00015_IMG-0000479205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00015_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o430-00015_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gavazzi Nizzola S./ Magni M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Una traccia per Francesco Silva stuccatore ticinese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: 37 (1972), pp. 86-95

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto P./ Zangarini C./ Manghi E.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2014

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canziani F.

Titolo libro o rivista: La forza della materia. Il Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pacciarotti G. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Il "Mancino", genio locale dell'architettura del Sacro Monte sopra Varese: il paesaggio come spazio del sacro

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corsini R.

Titolo libro o rivista: Affreschi del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 199-210

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fassi R.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Azzate

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Conoscere il Sacromonte. Guida alle cappelle, al santuario ed ai musei del Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 117-124

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ricardi F.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti

Titolo contributo: Appunti per un'analisi iconografica ed iconologica dei gruppi scultorei del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 301-314

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanzi L.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti e dintorni. Studi sulla cultura religiosa ed artistica della controriforma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Alessio Grassi R.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Frate, C.

Titolo libro o rivista: S. Maria del Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Origine, e progresso delle cappelle, fabricate nel Sacro Monte sopra Varese, rappresentanti i misteri del santissimo Rosario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1623

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese patrimonio dell'umanità, 1604-2004: itinerari di fede e arte

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto, P.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo, S.

Titolo libro o rivista: Sculture dei Sacri Monti sopra Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 131, 159-179

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lotti C.A.

Titolo libro o rivista: Santa Maria del Monte sopra Varese. Il monte sacro Olona e il Sacro Monte del Rosario

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 276-277

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lotti C.A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: IL Sacro Monte di Varese, la quattordicesima cappella e la "Fabbrica" del Rosario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Bolandrini, Beatrice

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando