

# Qasar

Sacchi Giovanni; Sottsass Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3u020-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3u020-00219/>

## CODICI

Unità operativa: 3u020

Numero scheda: 219

Codice scheda: 3u020-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Triennale Design Museum

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: macchina utensile (modello)

Denominazione: Qasar

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Qasar

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Triennale Design Museum

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Triennale

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: 218

Transcodifica del numero di inventario: 218

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Sacchi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1984

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sacchi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 2005

Codice scheda autore: 3u020-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Sottsass Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917/ 2007

Codice scheda autore: 3u020-00037

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1984

Luogo: Piacenza

Nome: Mandelli

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: plastica

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 720

Lunghezza: 460

Specifiche: cassa pesa 40.000 gr  
cassa misura: 900x650x450h

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Modello di studio per macchina utensile industriale.

Indicazioni sul soggetto: macchina operatrice

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010/04/08

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia - Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regione Lombardia

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3u020-00219\_IMG-0000387221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Nicolini, Toni

Codice identificativo: 218

Note: Foto Toni Nicolini - Art Director Piero Polato

Nome del file originale: 218\_copy.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Polato P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il modello nel design. La bottega di Giovanni Sacchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Bosoni P., Confalonieri F.G.

Titolo libro o rivista: Paesaggio del design italiano 1972-1988

V., pp., nn.: 2pp. 98-100

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Triennale Design Museum

Nome: Galleani, Giorgio

Referente scientifico: Annicchiarico, Silvana

Funzionario responsabile: Annicchiarico, Silvana