

Offerta a Pomona

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00004/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 4

Codice scheda: 3y010-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641770

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Offerta a Pomona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Rusmina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Faglia Terinelli

Specifiche: muro di confine del giardino

DATA

Data ingresso: 1790 ca.

Data uscita: 1914

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00004

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato riportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 292

Larghezza: 204.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro di un giardino con alti alberi che fanno da quinta laterale, si trova la statua della dea Pomona a cui una mamma con il bambino, alcuni giovani e anche due uomini anziani portano frutti in omaggio; davanti alla statua è acceso un braciere a tripode.

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: statua di Pomona. Figure: figure maschili; figure femminili; bambino. Piante. Animali: cane; capra. Oggetti: braciere a tripode; piatto. Frutti.

Notizie storico-critiche

Proveniente dalla villa Rusmina sulla via per Cologne, l'affresco, che si trovava sul fondo del muro di confine del giardino, fu strappato dal bergamasco Giuseppe Riva nel 1914 e donato dalla proprietaria, la contessa Paolina Faglia Terinelli, alla Pinacoteca. Già assai consunto dal tempo, l'affresco era in condizioni critiche di conservazione e il recente restauro ha potuto solo rimediare a questo precario stato di conservazione, limitando al minimo gli interventi di carattere estetico e ricostruttivo. La scena, ambientata in un giardino, vede al centro, su un alto basamento, la statua della dea Pomona venerata da due gruppi di persone che le portano doni. Impostato secondo i canoni del classicismo tardo settecentesco e con profondi debiti alla sintassi neoclassica, l'affresco dall'andamento simmetrico e semplificato, mostra tutti i caratteri tipici dell'accademismo teosano, solo un po' raddolcito da certe secchezze che saranno dell'artista negli affreschi per il palazzo Martinengo Cesaresco in via Trieste a Brescia dove forte si fa sentire il rapporto col Manfredini. Qui, piuttosto, pare di scorgere ancora qualcosa del procedere arcadico dei primi anni della formazione dell'artista, compiuti al seguito del trevigliese Fabrizio Galliari e per questo pare possibile confermare la datazione attorno al 1790 proposta da Terraroli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Diffuse cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Descrizione intervento

Strappo; riporto su supporto tessile costituite da due pezze in lino chiaro, cucite verticalmente al centro; ritocchi

Nome operatore: Riva Giuseppe

Ente finanziatore [1 / 3]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 3]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [3 / 3]: Fin-Beton srl

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004-2005

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: smontaggio listelli di legno; pulitura superficiale tramite pennelli di setola; umidificazione del dipinto; schiodatura dal telaio; pulitura del supporto; applicazione di strisce perimetrali; tensionamento del dipinto su telaio interinale; pulitura della pellicola pittorica tramite spugnature; rimozione di residui di colla, di ridipintura; di stuccature; revisione dell'intervento di consolidamento; stuccatura delle lacune di intonachino; ripristino telaio originale e rimessa a telaio; ritocchi

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: Fin-Beton srl

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00004_IMG-0000162977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00004

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00004.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 18-19 n. 80

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 18-19 n. 95

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: rapporto

Autore: Lancini Pier Giuseppe

Denominazione: Rapporto sulla Biblioteca Morcelliana e la Pinacoteca Repposi per l'ispettore

Data: 1929 gennaio 7

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bonali & Fasser snc, Relazione finale dell'intervento di restauro conservativo ed estetico del dipinto ad affresco strappato e riportato su tela, attribuito a Giuseppe Teosa e raffigurante "L'offerta a Pomona" (1790 ca.) (giugno 2005)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Note clarensi (Estratto da «Brixia Sacra», anno VIII fasc. I-II gennaio-aprile 1917)

Luogo di edizione: Provincia di Brescia

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 3y010-00327

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La nuova denominazione di alcune vie di Chiari (Nuove briciole di storia patria, XX)

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3y010-00329

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lancini P.G.

Titolo libro o rivista: Brescia

Titolo contributo: Quadri, stampe e sculture della pinacoteca di Chiari. Una collezione artistica da far conoscere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 3y010-00334

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spataro B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia, v. IV

Titolo contributo: La pittura nei secoli XIX e XX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00371

V., pp., nn.: p. 935; p. 935 nota 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 42 n. 40; p. 142 n. 125

V., tavv., figg.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 3y010-00394

V., pp., nn.: p. 93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia