

Ritratto della contessa Paolina Faglia vedova Terinelli

Andreoli Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00007/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3y010-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641773

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della contessa Paolina Faglia vedova Terinelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Rusmina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Faglia Terinelli

DATA

Data ingresso: 1902

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00007

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: post

A: 1902

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Andreoli Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1950

Codice scheda autore: 3y010-01110

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 112.2

Larghezza: 84

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La contessa Paolina Faglia Terinelli è raffigurata al centro della tela, seduta, mentre regge nella mano destra un ventaglio chiuso; indossa un abito azzurro scollato e stretto in vita da una cintura di un azzurro più carico.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Faglia Terinelli Paolina. Abbigliamento: vestito. Oggetti: ventaglio. Gioielli: anello. Mobilia: sedia.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andreoli / 1902

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su targa in ottone su cornice, in basso al centro

Trascrizione

RITRATTO DELLA CONTESSA PAOLINA FAGLIA VED. TERINELLI / DONO DEI FIGLI SIG. LUDOVICO E DR GIUSEPPE / 10 - OTTOBRE - 1962

Notizie storico-critiche

L'opera, datata 1902, è stata donata alla Pinacoteca Repposi da Ludovico e Giuseppe Terinelli, figli della contessa Paolina, il 10 ottobre 1962; come gli altri ritratti conservati nella pinacoteca fa parte della produzione giovanile dell'artista, improntata sul realismo lombardo di secondo Ottocento a cui s'aggiungono elementi di più spigliata vivacità desunti dalla pittura milanese della Scapigliatura. D'altro canto in questo ritratto, di un anno solo posteriore al Ritratto di Giovanni Mazzotti Biancinelli (cfr. D00002), l'artista mostra una maggiore libertà di tratto e una migliore padronanza della materia, trattata per filamenti luminosi e intrisa di vibrazioni cromatiche preziosissime. Qui "il pittore gioca sul non detto per conferire alla figura un'aura di sospesa delicatezza privilegiando il valore atmosferico del quadro" (Colusso M. 1994, p. 40), non eccedendo né sulla troppa foga espressiva né sul contrasto chiaroscurale esasperato. Al contrario il tono ribassato fa ricordare da vicino il Ritratto di Maria Lombardi (cfr. D00003) con i suoi toni pastello che qui l'artista rinforza matericamente con l'incalzare delle pennellate sugose ma abbreviate, quasi concitate nel costruire i volumi e plasmare la sodezza tornita delle carni della Faglia, descritta nei suoi tratti fisionomici con curiosità introspettiva e ingenuo rispetto nel fulmineo istante di una singolare apparizione. Sul retro della tela, come ha sottolineato Terraroli (1991, p. 50), è ancora visibile l'abbozzo di un altro ritratto femminile, probabilmente uno schizzo o un primo abbozzo del ritratto definitivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero offuscamento

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00007_IMG-0000162980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00007

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00007.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cipriani R.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli italiani, v. 3

Titolo contributo: Andreoli Attilio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00368

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchesi Ragni E./ Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: Brescia postromantica e liberty 1880-1915

Titolo contributo: Il ritratto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00344

V., pp., nn.: p. 219 n. M23

V., tavv., figg.: p. 219

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 50 n. 62; p. 139 n. 3

V., tavv., figg.: tav. 21

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colusso M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contribuito: Attilio Andreoli

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00352

V., pp., nn.: p. 40; p. 155

V., tavv., figg.: p. 46

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Brescia postromantica e liberty 1880-1915

Numero opera nel catalogo: M23

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia