

Madonna con Bambino e san Giovannino

ambito Italia centrale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00011/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 11

Codice scheda: 3y010-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641777

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Marianna

DATA

Data uscita: 1926

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00011

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centrale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30.5

Larghezza: 23.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del quadro la Madonna tiene in braccio Gesù Bambino che si protende verso destra ove si trova san

Giovannino che lo abbraccia; in basso a destra si vedono gli attributi di san Giovannino: l'agnello e la crocetta di giunchi con cartiglio; in secondo piano a sinistra si vede un tavolo con un contenitore pieno di frutta.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovannino. Attributi: (S. Giovannino) croce di giunchi con cartiglio. Attributi: (S. Giovannino) agnello. Interno. Mobilia: tavolo. Frutti.

Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto, entrato nel patrimonio della Pinacoteca Repossì nel 1926, grazie al lascito di Marianna Rota, mostra caratteri stilistici prossimi alla cultura centro italiana; con ogni probabilità si tratta di un centone da opere di artisti di primo Cinquecento, realizzato con fini devozionali, sebbene la qualità pittorica mostri la mano di un artista capace di talune finesse, soprattutto nel morbido sfumato delle carni e nella costruzione dell'ambientazione. A un ambito di più ingenua produzione richiama, invece, l'insistenza sulla decorazione dell'aureola della Vergine che riprende taluni decori di carattere popolare ben attestati proprio in ambito centro italiano. Al contrario la sontuosa cornice intagliata che lo accoglie ora, sebbene deturpata da una disastrosa ridipintura a porporina, è opera di buon pregio e, insieme a quella del dipinto raffigurante il Cristo coronato di spine (inv. n. D00012), doveva far parte di un gruppo di tre cornici per carteglorie della cui provenienza nulla si conosce di preciso. L'ambito culturale in cui collocare quest'opera d'intaglio, per l'insistenza sul trattamento carnoso eppure nervoso dei girali a fogliacce e per quel certo rigore classicista che la governa, potrebbe far pensare che si tratti di un lavoro di Orazio Olmi, figlio di Lorenzo documentato per diversi lavori anche a Chiari e autore della grande soasa lignea dell'altare della Santa Croce nella parrocchiale di Travagliato, opera che mostra di aver subito, come questa cornice, il fascino dell'ultima maniera di Giacomo Faustini riassorbendola però entro schemi di più pacato rigore e simmetria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: pesante offuscamento generale; diffuse cadute di colore; grossolane ridipinture

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Lascito Marianna Rota, n. 15

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00011_IMG-0000162984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00011

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00011_IMG-0000162985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00011a

Note: riproduzione completa con cornice

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00011a.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rota Marianna

Denominazione: Lascito Marianna Rota

Data: 1926 settembre 3

Foglio Carta: Oggetto n. 15

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli

Posizione: cart. 8 fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 26-27 n. 8; p. 140 n. 62

V., tavv., figg.: p. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia