

# Paesaggio con viandanti

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00017/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 17

Codice scheda: 3y010-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641783

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00016

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con viandanti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Marianna

### DATA

Data uscita: 1926

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00017

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 36.7

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano al centro si trova un grande albero con due figure che conversano all'ombra, di cui una seduta; oltre l'albero si apre un'ampia vallata con boschi e costruzioni; montagne in lontananza.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Paesaggio. Piante. Costruzioni.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, insieme al suo pendant (inv. n. D00016) è entrato nelle collezioni della Pinacoteca Repposi grazie al lascito di Marianna Rota nel 1926. Attribuiti da Terraroli in modo molto generico a un artista forse lombardo "ma certo sensibile alle invenzioni venete, non lontane da certe proposte poi di Giuseppe Zais e sull'altro versante di Alessandro Magnasco" (Terraroli, 1991, p. 39), vale a dire entro uno spettro di esperienze culturali che abbracciano tutto il nord Italia verso la metà del Settecento, dovevano far parte - come sottolineato dallo stesso studioso - di un rivestimento in boiserie o fungere da sopraporte. Un'analisi più attenta del dipinto, che mostra, almeno nelle figure, una qualità più alta di quella del suo pendant, porta a ricondurlo piuttosto nell'ambito della pittura di Bartolomeo Pedon (che motiverebbe anche l'ampio spettro di influenze notate da Terraroli) per la pennellata veloce e abbreviata, la stesura compendiaria a larghe pennellate ricche di materia che definiscono volumetricamente le forme, specie delle figure, e l'atmosfera vibrante che crea una sorta di instabilità negli elementi che compongono il dipinto, o al magistero di Giovan Battista Cignaroli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foderatura; telaio rifatto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: ab antiquo

Descrizione intervento: foderatura del supporto con tela di lino; sostituzione del telaio

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Pulitura della pellicola pittorica tramite tamponi imbevuti di solvente chetonico tipo metiletilchetone per la rimozione della vernice non originale alterata e degli eventuali ritocchi eseguiti a vernice; consolidamento degli strati pittorici; stuccatura a gesso e colla pigmentata; verniciatura intermedia; ritocco pittorico; stesura di un protettivo finale.

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Lascito Marianna Rota, n. 10

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00017\_IMG-0000162991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00017

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00017.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: elenco

Autore: Rota Marianna

Denominazione: Lascito Marianna Rota

Data: 1926 settembre 3

Foglio Carta: Oggetto n. 10

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli

Posizione: cart. 8 fasc. 6

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bonali & Fasser snc, Relazione finale dell'intervento di restauro conservativo ed estetico di n. 2 dipinti ovali, olio su tela, raffiguranti "Paesaggio con viandanti" e "Paesaggio con madre allattante" attribuiti ...

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 38-39 n. 33; p. 141 n. 85

V., tavv., figg.: p. 39

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia