

Ritratto del vescovo Giovanni Battista Rota

Spelta Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00026/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 26

Codice scheda: 3y010-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641791

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del vescovo Giovanni Battista Rota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Rota

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00026

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spelta Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1940

Codice scheda autore: 3y010-01133

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 136.3

Larghezza: 83.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vescovo Giovan Battista Rota è raffigurato vestito con gli abiti vescovili seduto su una preziosa sedia con braccioli

dorati; indossa la croce pettorale, l'anello e tiene due libri sotto la mano destra appoggiata al bracciolo della sedia.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Rota Giovanni Battista. Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce pettorale; anello; libri.
Mobilia: sedia con braccioli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Spelta

Notizie storico-critiche

Il dipinto, presente solo nell'Inventario del 1973 con attribuzione a 'Spelta', è stato genericamente attribuito da Terraroli (1991, p. 51) a un pittore lombardo del primo ventennio del Novecento. L'opera, in effetti, è firmata in alto a destra ed è assegnabile al lodigiano Enrico Spelta. Il dipinto fu, quindi, realizzato durante l'episcopato lodigiano di Giovan Battista Rota (1889-1913) e, a motivo dell'età avanzata del ritrattato, è da collocare nel primo decennio del Novecento. L'artista imposta il dipinto secondo i caratteri ufficiali del ritratto: il vescovo, seduto, ha una solennità monumentale avvolto dall'ampia veste violetta sulla quale spicca la croce pettorale d'oro. La pennellata vibrante, che risente delle teorie divisioniste dell'epoca, certo retaggio della formazione braidense dell'artista, permette allo Spelta di infondere alla figura un tono quasi umbratile e una consistenza sognante all'insieme. Pittore incline a un certo verismo, collaudato in opere come Solitudine, che ritrae tre anziane donne all'ospizio, anche in quest'opera non rinuncia a uno scavo minuzioso della figura del vescovo raccontandone - anche con una deformazione volutamente caricata - il carattere e il profilo psicologico attraverso un'analisi che si scioglie nel sentimento poetico grazie alla trasparenza e instabilità della pennellata che conferisce all'insieme un tono di umbratile nostalgico distacco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00026_IMG-0000163000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00026

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00026.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 51 n. 65; p. 142 n. 115

V., tavv., figg.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: p. 145

V., tavv., figg.: p. 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia