

Ritratto di papa Gregorio XVI

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00027/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 27

Codice scheda: 3y010-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641792

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Gregorio XVI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00027

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Papa Gregorio XVI è seduto su una sedia a braccioli ornata in alto da due stemmi pontifici dorati; vestito con abiti color porpora, benedice l'osservatore; alle sue spalle si vede una statua, il colonnato e l'obelisco di piazza S. Pietro in Vaticano.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gregorio XVI. Ecclesiastici: papa. Abbigliamento religioso. Mobilia: sedia con braccioli. Oggetti: anello. Sculture: statua; obelisco. Architetture: Vaticano: colonnato di piazza S. Pietro. Attività umane: benedire.

Notizie storico-critiche

L'impostazione ufficiale del dipinto lascia pensare a un prodotto di routine realizzato da un artista romano del secondo quarto del XIX secolo. Nulla si conosce di come l'opera sia giunta in Pinacoteca Repossi, tuttavia è da escludere l'ipotesi proposta da Terraroli (1991, p. 47) che si tratti di un dono fatto a Stefano Antonio Morcelli "per ricordare il papa che in qualche modo lo aveva protetto e che apprezzava il suo lavoro di epigrafista" perché Mauro Cappellari della Colomba (Belluno 1765-Roma 1846) divenne papa col nome di Gregorio XVI nel 1831, cioè dieci anni dopo la morte del Morcelli.

L'opera riprende la classica impostazione ritrattistica pontificia collaudata fin dal XVII secolo, riletta attraverso i canoni della più corretta accademia neoclassica che, seppure notevole per la correttezza dell'impianto e della pennellata, raggela l'insieme e non giova allo sviluppo e al convincente approfondimento della psicologia del personaggio effigiato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lieve offuscamento; ritocchi alterati; muffe

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00027_IMG-0000163001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00027

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00027.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 47 n. 52; p. 141 n. 95

V., tavv., figg.: p. 47

MOSTRE

Titolo: Mostra della pittura bresciana nel Sei e Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1935

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia