

Ritratto di Rinaldo Zingaro

Moroni Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00031/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 31

Codice scheda: 3y010-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641796

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Rinaldo Zingaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00031

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

Validità: post

A: 1898

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-01129

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45.3

Larghezza: 29.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto a mezzo busto di Rinaldo Zingaro che indossa una camicia bianca, una giacca scura ed un impermeabile color marrone.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Zingaro Rinaldo. Abbigliamento: giacca; camicia.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Cesare Moroni / Milano 1898

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: Al'amico Zingaro Riccardo [sic] / 1898 Scultore

Notizie storico-critiche

Interessante brano di pittura lombarda allo scadere del XIX secolo, questo ritratto dello scultore Rinaldo Zingaro risente allo stesso tempo dei caratteri della pittura verista e delle più sensibili novità apportate in campo artistico dalla pittura degli scapigliati che, in qualche modo, mettono a frutto secondo il loro particolare punto di vista il portato della pittura impressionista, accentuandone i caratteri di preziosismo atmosferico e di spumeggiante, vitalistica quotidianità. L'opera riprende il taglio consueto a mezzo busto, ma vi infonde un'energia tutta diversa attraverso il trattamento impetuoso della pennellata che, con stesure a tratti larghi e ricchi di materia, costruisce i volumi in senso plastico, assestandosi su una descrizione più minuta, seppure ancora vibrante nell'incrociarsi di toni contrastanti, dei particolari del viso. La tavolozza, tenuta su toni quasi da monocromo, dove prevalgono i bruni, consente all'artista di produrre un ritratto concentrato e dai profondi toni d'introspezione psicologica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lieve imbarcatura della tavola

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00031_IMG-0000163005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00031

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00031.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 49-50 n. 59; p. 139 n. 37

V., tavv., figg.: p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia