

# Acquazzone in alta montagna

Tominetti Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00032/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 32

Codice scheda: 3y010-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641797

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Acquazzone in alta montagna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00032

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

Validità: ca.

A: 1895

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tominetti Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1917

Codice scheda autore: 3y010-01109

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 116.5

Larghezza: 226

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In una valle di alta montagna e sotto l'acquazzone si muove un gregge di pecore guidato da un pastore, diretto verso un piccolo lago che si trova in fondo alla valle; il gregge è visto da dietro.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagne. Figure: pastore. Animali: pecore. Piante. Fenomeni metereologici: acquazzone. Oggetti: ombrello. Laghi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Tominetti

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto, più volte replicato dall'artista, fu, con ogni probabilità esposto nel 1895 alla Permanente di Milano e mostra i caratteri della pittura del Tominetti, artista assai vicino alle invenzioni di Segantini, sia nella ricerca tecnica che in quella tematica. La sua pittura, come ben evidenzia il dipinto clarense, si caratterizza per le ricerche luministiche e atmosferiche esaltate attraverso l'utilizzo della tecnica divisionista e per lo sforzo a determinare i caratteri più intrinsecamente veristi della rappresentazione, rifuggendo da ricadute simboliste o spiritualiste per assestarsi su risultati che lo assimilano piuttosto alla pittura d'ambiente e di contesto pastorale assai frequentata dagli artisti del tempo, e in particolare da Mosè Bianchi. Da quest'ultimo in particolare il Tominetti si distacca proprio per la ricerca di una resa dell'insieme più atmosferica e intrisa di valori chiaroscurali affidati alla mobilità del segno pittorico ridotto a filamenti colorati e per un'osservazione meno aneddótica della vita pastorale, in linea con gli orientamenti del verismo lombardo degli ultimi anni dell'Ottocento. Terraroli (1991, p. 49) segnala l'esistenza di un bozzetto del dipinto della Pinacoteca Reppi (olio su tela, 58 x 98 cm) di collezione privata, esposto alla mostra dedicata all'artista a Verbania nel 1991.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lieve offuscamento

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00032\_IMG-0000163006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00032

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00032.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 49 n. 58; p. 142 n. 132

V., tavv., figg.: p. 49

## **MOSTRE**

Titolo: Permanente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1895

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia