

Scena pastorale con Erminia e Tancredi

Pinnari Pietro detto Bianchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00034/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 34

Codice scheda: 3y010-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641799

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Scena pastorale con Erminia e Tancredi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Repposi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Repposi Pietro

DATA

Data uscita: 1854

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00034

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pinnari Pietro detto Bianchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII prima metà

Codice scheda autore: 3y010-01136

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 81

Larghezza: 117

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In una rigogliosa vallata di montagna, un piccolo gregge di pecore, capre e mucche si disseta in un guado; in basso a sinistra Erminia e Tancredi incidono i loro nomi sulla corteccia di un albero.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Erminia; Tancredi. Paesaggio. Piante. Animali: pecore; capre; mucche. Fiumi. Oggetti: bastone; punta. Attività umane: incidere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, sulla palizzata

Trascrizione: Pietro Pinnari. ALitter Bianchi

Notizie storico-critiche

Come il suo pendant (inv. n. D00034) il dipinto, proveniente dal lascito Repossi e restaurato nel 1996, raffigura in chiave bucolica una scena tratta da un poema epico cavalleresco (questa volta la Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso) offrendo la possibilità al pittore di ambientare in una cornice del tutto naturale, in consonanza con la poetica arcadica, un episodio dai languidi sentimenti amorosi, sintetizzati nelle parole che la pastorella sta incidendo sul tronco posto sulla destra del dipinto. Anche in questo caso la scena è occupata di prepotenza dal gruppo di animali che si abbeverano al ruscello, mentre i due personaggi sono come defilati in un angolo del dipinto. Accertata al momento l'impossibilità di giungere a una identificazione plausibile dell'artista il cui nome, seppure apposto su entrambe le tele, non trova riscontri nella letteratura artistica, pare utile sottolineare, specie nelle figure degli animali, la forte tangenza con i modi di Francesco Londonio che fanno supporre una formazione milanese del pittore anziché quella romana ipotizzata da Terraroli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

cadute di colore in prossimità della battuta del telaio al centro e negli angoli; foderatura; telaio rifatto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1997

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Pulitura della pellicola pittorica; velinatura della pellicola pittorica; pulitura e consolidamento del supporto; svelinamento della pellicola pittorica; trattamento a bassa pressione per il riappianamento delle cretture e per una maggiore penetrazione del consolidante; applicazione di strisce perimetrali; foderatura; rimessa al nuovo telaio; stuccatura delle lacune; verniciatura intermedia; ritocco pittorico; stesura di un protettivo finale.

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore [1 / 3]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 3]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [3 / 3]: Fondazione Cariplo

RESTAURI [2 / 2]

Data: ab antiquo

Descrizione intervento

ritocchi di piccole dimensioni diffusi su tutta la superficie; residui di gesso e colla probabilmente dovuti a stuccature non ben rifinite

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Reposi ... Dipinti n. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00034_IMG-0000163008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00034

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00034.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi consegnati dal sign. rag. Luigi Repossi alla Congregazione di Carità

Data: 1854

Foglio Carta: Dipinti n. 9

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità

Posizione: b. 19 fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi

Data: 1891 settembre 1

Foglio Carta: p. 5

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 103

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 61

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 61

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bonali & Fasser snc, Relazione del restauro conservativo ed estetico di n. 2 dipinti a olio su tela raffiguranti scene pastorali "Erminia e Tancredi" e "Angelica e Medoro" autografate Pietro Pinnari o Bianchi

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 39 n. 35; p. 139 n. 20

V., tavv., figg.: tav. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segreti Francesco

Titolo libro o rivista: I segreti di Francesco Giugno. Viaggio nel restauro del dipinto su tela

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00332

V., pp., nn.: pp. 29-30

V., tavv., figg.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Reposi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: pp. 103-104

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mombelli A.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti immagini personaggi (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi, n. 4)

Titolo contributo: Pietro Bartolomeo Repossi (1776-1854): un uomo dall'agile mente

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00343

V., pp., nn.: pp. 55-56

MOSTRE

Titolo: I segreti di Francesco Giugno. Viaggio nel restauro del dipinto su tela

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia