

San Girolamo in meditazione

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00037/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 37

Codice scheda: 3y010-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641802

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione della Parrocchia di Chiari

DATA

Data uscita: 1918 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00037

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95.6

Larghezza: 72.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Girolamo è raffigurato girato da sinistra verso destra e vestito solo di un mantello porpora; tiene nella mano destra

un teschio su cui è concentrato il suo sguardo assorto; sotto la mano che regge il teschio si trova un libro aperto; la mano sinistra è stretta al petto.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Girolamo. Attributi: (san Girolamo) mantello porpora; teschio; libro. Oggetti: libro; teschio. Abbigliamento: mantello porpora.

Notizie storico-critiche

Il non buono stato di conservazione del dipinto, interessato da diverse ridipinture, forse ottocentesche, non permette una soddisfacente lettura del dipinto che rivela, comunque, la sua origine lombarda nella costruzione monumentale della figura e nell'insistenza sui particolari realistici, specie nel viso solcato di rughe, oltre che nella gestione della luce dalla quale il braccio nudo del santo emerge con prepotente tridimensionalità. La potenza plastica della figura che emerge dall'ombra connotandosi attraverso particolari minuti, resi con una pennellata robusta e sugosa, a tratti compendiaria, mostra un artista legato alla cultura figurativa milanese, a metà tra l'arte di Giulio Cesare Procaccini e quella di Giuseppe Nuvolone detto Panfilo, in un contesto che, seppur destinato alla fruizione devozionale, non scade in troppo facili patetismi, assestandosi su un risultato comunque di discreto livello qualitativo sia nella concezione dell'insieme che nella concertazione dei particolari della figura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: tagli; diffuse cadute di colore; spanciamento della tela; ridipinture

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Parrocchia di Chiari

Indirizzo: Vicolo consorziale, 1 25032 Chiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Chiari

Data acquisizione: 1918 ante

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

Note: fonte: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge, p. 16-17

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00037_IMG-0000163011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00037

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00037.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 16-17 s.n.

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 16-17 n. 84

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 31-32 n. 17; p. 140 n. 81

V., tavv., figg.: p. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia