

Santa Maria Maddalena

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00044/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 44

Codice scheda: 3y010-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641809

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00044

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.2

Larghezza: 28.7

Formato: ottagonale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È raffigurato solo la testa di santa Maria Maddalena riconoscibile dai capelli lunghi sciolti e dalle lacrime che le rigano il viso; è girata verso sinistra con lo sguardo rivolto verso l'alto in atteggiamento di contemplazione; tiene la mano destra al petto.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: santa Maria Maddalena. Attività umane: contemplare.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è ritenuto da Terraroli pendant del San Michele arcangelo conservato nella stessa Pinacoteca Repossi (inv. n. D00045) per "le medesime misure, la stessa cornice, il medesimo taglio devozionale e identiche soluzioni pittoriche", caratteri questi però troppo genericamente applicati alle due tavole alle quali, per identica forma e misure dovrebbe essere accostata anche una bella Crocifissione con la Maddalena (inv. n. D00078).

Un'analisi più attenta rivela, d'altro canto, che le tre tavolette ottagonali appartengono sì ad una produzione abbastanza popolare ma rivelano caratteri stilistici tutt'altro che omogenei. In più questa raffigurante la Maddalena, con il taglio ravvicinato della figura, ridotta praticamente al solo volto, poco ha a che vedere con l'impostazione delle altre due. Il dipinto in esame, infatti, pare piuttosto un frammento di una composizione più ampia ridotta alle attuali dimensioni per fare da pendant alle altre due tavolette. Stilisticamente, inoltre, la si può collocare in ambito emiliano (e non bresciano come ipotizzato da Terraroli), per l'intonazione classicista dell'insieme e la conduzione pittorica levigata e accademica dell'incarnato della santa e delle lusinghiature che ravvivano i lunghi capelli, caratteri tutti che discendono dal largo seguito avuto, specialmente in ambito emiliano, dalla pittura di Guido Reni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggero offuscamento; lievi danni da tarlo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00044_IMG-0000163018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00044

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00044.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reossi

Data: 1878 luglio 31

Foglio Carta: pp. 16-17 n. 28

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

Data: 1891 settembre 1

Foglio Carta: p. 5

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Foglio Carta: pp. 14-15 s.n.

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 31 n. 16; p. 140 n. 41

V., tavv., figg.: p. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia