

San Michele arcangelo

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00045/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 45

Codice scheda: 3y010-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641810

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Michele arcangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00045

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41.4

Larghezza: 28.5

Formato: ottagonale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Michele arcangelo è raffigurato in piedi, lo si vede fino all'altezza delle gambe ed è leggermente girato verso sinistra; con la mano destra regge una bilancia mentre tiene la mano sinistra alzata verso l'alto.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Michele arcangelo. Attributi: (san Michele arcangelo) bilancia; armatura. Oggetti: bilancia.

Notizie storico-critiche

Considerata pendant della Santa Maria Maddalena (inv. n. D00044), questa tavoletta mostra un diverso taglio della figura, una cronologia e un ambito culturale assai diversi da quelli dell'altra opera. San Michele è ripreso fino all'altezza delle ginocchia secondo caratteri vagamente locali, e comunque secondo una declinazione abbastanza popolare del tema; la figura del santo, seppure semplificata e in visione del tutto frontale, è resa con correttezza e con un certo piglio narrativo ancorché fanciullesco nella descrizione che si sofferma di preferenza su una certa esuberanza decorativa piuttosto che sull'approfondimento dei valori chiaroscurali e sulla definizione psicologica del personaggio. Connotabile dal punto di vista stilistico tra le opere 'senza tempo', la tavoletta è comunque collocabile tra le opere di produzione bresciana della seconda metà del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggero offuscamento; lievi danni da tarlo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00045_IMG-0000163019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00045

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00045.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

Data: 1878 luglio 31

Foglio Carta: pp. 16-17 n. 28

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

Data: 1891 settembre 1

Foglio Carta: p. 5

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Foglio Carta: pp. 14-15 s.n.

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 30 n. 15; p. 139 n. 40

V., tavv., figg.: p. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia