

Occhione

Duranti Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00046/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 46

Codice scheda: 3y010-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641811

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Occhione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Repossì Pietro

DATA

Data uscita: 1854

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00046

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Duranti Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1753

Codice scheda autore: 3y010-01130

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 36.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Un occhione è raffigurato nella sua interezza. di profilo verso destra.

Indicazioni sul soggetto: Animali: occhione.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul telaio, in alto al centro

Trascrizione: Duranti

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: stampato/ a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul telaio, a destra, su etichetta

Trascrizione

MUNICIPIO DI BRESCIA / Mostra della pittura bresciana / nel Sei e Settecento / Maggio 1935 - XI E. F. / Dipinto di Faustino Duranti / [...] Gazza / Proprietario Pinacoteca Repossi / Località Chiari

Notizie storico-critiche

Attribuita a Faustino Duranti, fratello del più noto Giorgio, fin dalla mostra sulla pittura del Seicento e del Settecento a Brescia (1935) e come tale ritenuta anche dalla critica successiva, è stata recentemente ascritta al catalogo di Giorgio da Chiara Parisio che ha anche precisato nell'«Occhione», "uccello che frequenta i greti dei fiumi e la pianura ed è attivo soprattutto di notte" (Parisio, 2004, p. 88), il soggetto del dipinto fino a quel momento indicato genericamente come una gazza. L'opera - forse parte del lascito Repossi, tra le cui opere risulta anche un dipinto raffigurante "un volatile con cornice dorata" (Maggi, 2003-2004, p. 108) - secondo la studiosa appartenerrebbe all'attività giovanile del Duranti il quale avrebbe derivato il soggetto da un esemplare impagliato che darebbe anche ragione della posa rigida e dell'impostazione di profilo dell'uccello posto su un neutro fondo scuro, e la legherebbe piuttosto che alla successiva produzione del Duranti alle tavole scientifiche in uso presso gli ornitologi già nei secoli precedenti.

Da qui anche l'attenzione da naturalista posta nella resa del piumaggio, eseguito con pennellate brevi, spesse e dense di colore, capaci di riprodurre la morbidezza delle piume.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

offuscamento generale; cadute di colore; ritocchi alterati; battuta del telaio segnata; foderatura malamente eseguita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi ... Dipinti n. 17

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00046_IMG-0000163020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00046

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00046.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi consegnati dal sign. rag. Luigi Repossi alla Congregazione di Carità

Data: 1854

Foglio Carta: Dipinti n. 17

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità

Posizione: b. 19 fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 16-17 s.n.

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 16-17 n. 82

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia, v. III

Titolo contributo: La pittura dei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00372

V., pp., nn.: p. 663 nota 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zorzi Marchini A.

Titolo libro o rivista: Memorie illustri di Palazzolo sull'Oglio

Titolo contributo: I pittori Giorgio e Faustino Duranti

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3y010-00351

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 37 n. 28; p. 139 n. 27

V., tavv., figg.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisio C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Duranti 1687-1753

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00345

V., pp., nn.: p. 88 n. 2

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Repossi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: p. 108

V., tavv., figg.: fig. 109

MOSTRE

Titolo: Mostra della pittura bresciana nel Sei e Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1935

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia