

## Ritratto di Giuseppe Bottinelli

TrÃ©court Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00047/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 47

Codice scheda: 3y010-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641812

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Bottinelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00047

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1841

Validità: post

A: 1841

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Trécourt Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1890

Codice scheda autore: 3y010-01111

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.6

Larghezza: 27.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giuseppe Bottinelli è ritratto di tre quarti verso sinistra ed a mezzo busto; è elegantemente vestito secondo la moda del tempo e porta un orecchino ad anello all'orecchio sinistro; lo sguardo è sereno e la bocca accenna un sorriso.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Bottinelli Giuseppe. Abbigliamento. Oggetti: orecchino.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su cartiglio posto al verso della tela

Trascrizione

Luigi Trecourt in segno di stima e gratitudi / ne al suo amico Giuseppe Bottinelli / Chiari l'anno 1841 sua età, anni 23

Notizie storico-critiche

Il giovane Giuseppe Bottinelli, figlio di Domenico, capomastro che in quegli anni, sotto le direttive dell'architetto milanese Giacomo Moraglia, stava compiendo i lavori di restauro nella parrocchiale di Chiari, dovette entrare in amicizia con Luigi Trécourt proprio nel cantiere della parrocchiale per la quale, nel 1840, aveva realizzato i quattro pennacchi della cupola ad affresco e nel biennio 1841-1842 avrebbe compiuto le due lunette con storie della vita dei santi Faustino e Giovita. Non a caso sul retro della tela si trova ancora oggi un cartiglio che, oltre a identificare il nome dell'autore e quello del ritrattato, allora ventitreenne, dice anche il motivo del dono: "in segno di stima e gratitudine". Questo sentimento traspare anche dal dipinto che raffigura il Bottinelli a mezzo busto ma che allontana il ritratto dalla fissità ufficiale affidando ai connotati del viso quel senso di mobilità introspettiva che spesso manca alla ritrattistica del periodo. In questo senso il ritratto di Giuseppe Bottinelli si avvicina alle prove analoghe compiute da Giacomo Trécourt, fratello di Luigi e di lui più famoso, come il Ritratto dell'arcivescovo Carlo Romilli della Quadreria dell'Arcivescovado di Milano dove l'ufficialità della raffigurazione è sciolta in un più domestico sentimento di confidenziale colloquio. La fresca resa dei particolari fisionomici in funzione di introspezione psicologica avvicina questo piccolo dipinto anche all'opera (di maggior vaglia e profondità) di Giovanni Carnovali detto il Piccio, lui pure allievo dell'accademia bergamasca e discepolo di Giuseppe Diotti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; piccole cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00047\_IMG-0000163021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00047

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00047.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 48-49 n. 56; p. 142 n. 137

V., tavv., figg.: tav. 18

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia