

Circoncisione di Gesù¹

Giugno Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00050/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 50

Codice scheda: 3y010-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641815

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Circoncisione di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio del Santo Nome di Gesù detto del Rosso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Duomo di Chiari

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1917 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00050

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: ca.

A: 1620

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giugno Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1621

Codice scheda autore: 3y010-01095

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 268

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel tempio, al centro, si vede l'altare sopra il quale è tenuto sospeso Gesù Bambino; a destra vi sono la Madonna e san Giuseppe; a sinistra vi è il sommo sacerdote intento a circoncidere il Bambino.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; sommo sacerdote. Figure: figure maschili. Interno. Costruzioni: tempio. Oggetti: candele; vassoio; coltello; candeliere. Sculture: altare. Mobilia: tovaglia. Attività umane: circoncidere.

Notizie storico-critiche

Dopo il restauro del 1996 il dipinto ha riacquisito la smagliante gamma cromatica tipica dell'artista e ha permesso a Angelo Loda di approfondire i nessi stilistici tra quest'opera e l'intera attività artistica del Giugno a partire proprio dalla Circoncisione (firmata e datata 1608), conservata nel presbiterio della chiesa bresciana di Santa Maria delle Grazie. La tela entrò in Pinacoteca prima del 1917, quando Rivetti l'attribuì a Palma il Giovane e con tale attribuzione fu tenuta anche da Lancini. Solo Terraroli ha ricondotto l'opera al Giugno in base a criteri stilistici, avvalorati grazie all'approfondimento di Loda dalla menzione del dipinto, seppure con il titolo errato di Presentazione al tempio, nel Giardino della Pittura di Francesco Paglia che lo vedeva nella sua collocazione originaria nel distrutto oratorio del Santo Nome di Gesù (detto del Rosso per il colore della cappa indossata da questi confratelli; Rivetti L., 1925, p. 83) di Chiari dal quale fu rimosso in epoca imprecisata e, dopo un periodo di deposito presso la parrocchiale di Chiari fu depositato in Pinacoteca dove figura, già dall'Inventario del 1918 come opera di proprietà della Fabbrica Parrocchiale. Cronologicamente il dipinto, come ha osservato Terraroli (1991, p. 28) è assegnabile agli anni 1615-1620, in concomitanza con la realizzazione di altre opere per Chiari come la pala raffigurante la Madonna con il Bambino e i santi Faustino e Giovita, un tempo pala dell'altare maggiore della parrocchiale e oggi nella Pinacoteca Repposi (inv. n. D00043) e due tele raffiguranti San Diego d'Alcalà e Sant'Antonio da Padova (quest'ultima firmata) per la chiesa francescana di San Bernardino. Lo stile del Giugno in quest'opera rivela la forte dipendenza dell'artista dalla maniera di Palma il Giovane "in particolare [nel]l'ignudo in primo piano, la minuzia descrittiva del ricamo della tovaglia e delle frange del kilim sottostante, l'ambientazione chiesastica di taglio classicista" (Loda, 1996, p. 14). Qui, poi, l'artista, si rivela meno debitore alla sintassi manierista che caratterizza la scena dipinta per la chiesa di Santa Maria delle Grazie a Brescia e concepisce la scena con un rigoroso impianto piramidale che rende più compatta la composizione e conferendole un tono di maggiore intensità devozionale, coniugato con un più equilibrato sentimento del colore la cui brillantezza è giocata attraverso accordi chiaroscurali sapienti e ricchi di variazioni atmosferiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foderatura; telaio rifatto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione intervento: si rimanda alla relazione di restauro

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

RESTAURI [2 / 2]

Data: ab antiquo

Descrizione intervento: foderatura del supporto; pulitura della pellicola pittorica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Parrocchia di Chiari

Indirizzo: Vicolo consorziale, 1 25032 Chiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Chiari

Data acquisizione: 1917 ante

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

Note: fonte: Rivetti L., 1917, p. 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00050_IMG-0000163024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00050

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00050.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 18-19 n. 79

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 18-19 n. 94

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bonali & Fasser snc, Relazione dell'intervento di restauro conservativo ed estetico di n. 1 dipinto ad olio su tela raffigurante "La circoncisione di Cristo" attribuito a Francesco Giugno (1577-1621) cm. 268x180,5 (settembre 2003)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Note clarensi (Estratto da «Brixia Sacra», anno VIII fasc. I-II gennaio-aprile 1917)

Luogo di edizione: Provincia di Brescia

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 3y010-00327

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lancini P.G.

Titolo libro o rivista: Brescia

Titolo contributo: Quadri, stampe e sculture della pinacoteca di Chiari. Una collezione artistica da far conoscere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 3y010-00334

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per il 1960

Titolo contributo: Il Giardino della Pittura II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 3y010-00365

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 28 n. 10; p. 139 n. 30

V., tavv., figg.: tav. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segreti Francesco

Titolo libro o rivista: I segreti di Francesco Giugno. Viaggio nel restauro del dipinto su tela

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00332

V., pp., nn.: pp. 25-27

V., tavv., figg.: pp. 40-46

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loda A.

Titolo libro o rivista: I segreti di Giugno

Titolo contributo: Una traccia per Francesco Giugno

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00353

V., pp., nn.: pp. 14-15

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: Pittura del Cinquecento a Brescia

Titolo contributo: Francesco Zugno (o Giugno)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00375

V., pp., nn.: pp. 255-256

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Le discipline di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3y010-00392

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Le discipline di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3y010-00392

V., pp., nn.: p. 83

MOSTRE

Titolo: I segreti di Francesco Giugno. Viaggio nel restauro del dipinto su tela

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia